



Associazione "L'Umana Avventura"



Documento del Consiglio di classe V^A a.s. 2019/2020



Approvato il 29/05/2020

La Coordinatrice della Classe
Prof.ssa Margherita DE STRADIS

Il Coordinatore Didattico
Prof. Antonio LANA

INDICE

1. Composizione della classe	Pag. 3
2. Composizione del Consiglio di Classe	Pag. 3
3. Struttura del curriculum	Pag. 3
3.1a Obiettivi specifici di indirizzo	Pag. 4
3.1b Obiettivi formativi comuni	Pag. 4
3.1c Obiettivi cognitivi comuni	Pag. 4
3.1d Definizione degli standard minimi	Pag. 5
3.2 Quadro orario	Pag. 5
4. Storia della classe	Pag. 6
4.1 Profilo, comportamento e profitto conseguito	Pag. 7
5. Permanenza del corpo docente	Pag. 8
6. Linea didattica	Pag. 9
6.1 Le modalità della valutazione	Pag. 9
7. Competenze di cittadinanza e obiettivi trasversali alle discipline	Pag.11
7.1 Competenze chiave e di cittadinanza	Pag.11
8. Credito scolastico	Pag.12
9. Metodi e mezzi adoperati per favorire l'apprendimento	Pag.16
10. DNL (Disciplina non linguistica)	Pag.16
11. Nuclei fondanti delle discipline della classe VA sviluppati come da schede disciplinari allegate.	Pag.18
11.1 Nodi tematici concettuali	Pag.21
12. Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'Orientamento (PCTO)	Pag.22
12.1 Competenze trasversali sviluppate	Pag.22
12.2 Attività curriculari ed extra curriculari	Pag.23
13. Cittadinanza e Costituzione e Progetti di Cittadinanza e Costituzione realizzati dalla classe	Pag.24
14. Viaggio di Istruzione	Pag.28
15. Profilo Europass complessivo in uscita	Pag.28
15.1a Competenze comuni a tutti i Licei	Pag.28
15.1b Competenze specifiche del Liceo linguistico	Pag.29
16. Preparazione all'Esame di Stato	Pag.30
17. Allegati al presente documento ➤ Allegato 1. Relazioni e Programmi disciplinari ➤ Allegato 2. Testi e autori trattati nel programma di Lingua e letteratura Italiana ➤ Allegato 3: Tabella di valutazione "DIDATTICA A DISTANZA" e griglie di valutazione dipartimenti ➤ Allegato 4. Griglia di Valutazione nazionale Colloquio orale ➤ Allegato 5. Griglia di Valutazione della prova orale per alunni DVA con programmazione differenziata in riferimento al PEI ➤ Allegato 6.a Criteri di valutazione del comportamento ➤ Allegato 5.b Griglia del Comportamento	Pag.31

1. Composizione della classe

COGNOME	NOME
CECERE	ERIKA MARIA
D'APRILE	ASIA
OCCASIO	REBECCA ANNA
RAMPINO	GIULIA
SANASI	GIUSY
VANTAGGIATO	PAOLA
ZURLO	MIRIANA
ZURLO	ANGELO

2. Composizione del consiglio di classe

MATERIA	COGNOME	NOME
Lingua e letteratura italiana*	QUARANTA	FRANCESCA
Lingua e cultura inglese	GIANNELLI	ERIKA
Lingua e cultura francese	GIOIA	FRANCESCA
Lingua e cultura spagnola	DE STRADIS	MARGHERITA
Lingua e cultura tedesca	RODIA	LUCY
Storia	BELLANOVA	FEDERICA
Filosofia	BELLANOVA	FEDERICA
Scienze	TAVERI	MARIA
Matematica	LANA	ANTONIO
Fisica	RODI	FRANCESCA
Arte	D'ATTIS	SERENA
IRC	MOLINARI	PAOLA
Scienze motorie	RODIA	MARIA FONTANA ANGELA
Diritto	DIVIGGIANO	GIUSEPPE
Sostegno*	DE STRADIS	SALVATORE

*Per quanto riguarda il sostegno, durante il I quadrimestre (dal settembre 2019 al 3 febbraio 2020) il docente è stato la prof.ssa ROSSANO Rosa, poi dimessasi e sostituita dal prof. De Stradis Salvatore.

3. Struttura del curriculum

Gli indirizzi sviluppano modelli organizzativi e curricolari flessibili.

Tra le caratteristiche peculiari del curriculum si segnalano in particolare:

- un impianto disciplinare organizzato per Unità Tematiche al fine di evidenziare i nuclei fondanti delle diverse aree disciplinari, facilitare il conseguimento di competenze interdisciplinari, rendere trasparenti e certificati i percorsi;

- la definizione di un monte ore triennale per ogni disciplina. L'Istituto ha stabilito la collocazione delle discipline nell'arco del secondo biennio e del quinto anno, secondo criteri individuati in coerenza con il profilo culturale e professionale dell'indirizzo di studi.

Per tutti gli indirizzi il curriculum è stato articolato in un'area comune, per un monte ore triennale di 2079 ore, ed un'Area di indirizzo, per un monte ore triennale di 1386 ore.

La prima area, detta anche Area di istruzione generale, mira a potenziare le competenze culturali generali, quelle comunicative, nonché il pensiero critico, interagendo con le competenze dell'Area d'indirizzo e consentendone un utilizzo consapevole ed autonomo. Nella seconda Area si collocano discipline che più specificamente costruiscono la figura in uscita e la caratterizzano nel profilo professionale.

3.1 a) OBIETTIVI SPECIFICI DI INDIRIZZO

(P.O.F. d' Istituto)

- Formazione liceale specifica, caratterizzata dallo studio di tre lingue europee curricolari: inglese, francese/tedesco, spagnolo, più altre in modo corsuale: cinese, portoghese, ecc.;
- acquisizione di competenze linguistiche e comunicative e confronto con diversi patrimoni di storia, letteratura, civiltà;
- armonica formazione umana ed apertura mentale, disponibilità intellettuale, psicologica, consapevolezza metodologica e critica marcata, rigore epistemologico.

3.1 b) OBIETTIVI FORMATIVI COMUNI

(Programmazione comune del consiglio di classe)

- Favorire la formazione di un soggetto colto, capace di riflettere autonomamente e criticamente rispetto alle espressioni della cultura e della scienza.
- Sviluppare la capacità di assumersi responsabilità, di organizzare il proprio lavoro e di valutare criticamente i risultati.
- Potenziare le capacità di apprendimento autonomo.
- Promuovere la capacità di assumersi responsabilità, di organizzare il proprio lavoro e di valutare criticamente i risultati.
- Impadronirsi consapevolmente della metodologia sperimentale per risolvere situazioni nuove che richiedano flessibilità di pensiero e capacità di intervento operativo.

3.1 c) OBIETTIVI COGNITIVI COMUNI

Conoscenze

- Conoscere in maniera articolata i vari saperi disciplinari.
- Conoscere le lingue comunitarie, la storia e la cultura europea.

Competenze

- Saper analizzare, sintetizzare, generalizzare, astrarre.
- Saper argomentare e rielaborare in modo critico e autonomo quanto appreso.

- Saper porre e risolvere problemi.
- Saper interpretare le nuove conoscenze.

3.1 d) DEFINIZIONE DEGLI STANDARD MINIMI:

- 1. dimostrare di possedere conoscenze essenziali dei vari saperi disciplinari;
- 2. saper applicare i procedimenti metodologici in modo corretto ed appropriato;
- 3. essere consapevole della problematicità della realtà socio-culturale e mostrare disponibilità intellettuale nonché apertura mentale al cambiamento.

3.2. Quadro orario

Quadro orario Liceo Linguistico	Secondo biennio		Quinto anno
	3^ anno	4^ anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura inglese	3	3	3
Lingua e cultura francese/ tedesca*	4	4	4
Lingua e cultura spagnola	4	4	4
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Scienze	2	2	2
Arte	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Diritto	2	2	2
IRC	1	1	1
Scienze motorie	2	2	2
Totale ore	32	32	32

*Lo studio della lingua tedesca è stato previsto solo per n. 1 alunno.

1. Storia della classe

Classe	Anno	Alunne	Alunni	Totale	Nuovi	Alunni non
--------	------	--------	--------	--------	-------	------------

	Scolastico			Alunni	inserimenti	ammessi/ritirati/trasferiti
I A	2015-2016	8	1	9		
II A	2016-2017	9	2	11	2	1
IVA	2018-2019	7	1	8		1
VA	2019-2020	7	2	9	3	

La classe ha subito un'evoluzione nel corso degli anni. Nell'anno scolastico 2015/2016 la classe prima era composta da n. 9 alunni, dei quali 8 femmine e un maschio tutti ammessi alla classe successiva

Nell'anno scolastico 2016/2017 risultavano iscritti alla classe seconda n. 11 studenti, di cui 9 femmine e 2 maschi.

Due alunni: un maschio ed una femmina, provenienti da altra scuola.

Un alunno si è ritirato nel corso dell'anno.

Essendo questa scuola un istituto paritario, nell'anno scolastico 2017/2018, lo stesso non aveva il "decreto di parità". Pertanto gli alunni hanno proseguito per libera scelta personale come da dichiarazione di istruzione parentale da parte dei genitori.

Nell'anno scolastico 2018/2019, avendo questo istituto riottenuto il "decreto di parità", in "sessione unica" per l'anno scolastico 2017/2018, n. 7 alunni, di cui 6 femmine e un maschio, hanno sostenuto gli esami di idoneità alla classe IV.

Nell'anno scolastico 2018/2019 risultavano iscritti alla classe quarta n. 8 alunni, di cui 7 femmine e 1 maschio.

Un alunno, femmina, è risultata non ammessa alla classe successiva.

Nell'anno scolastico 2019/2020 la classe risulta composta da n.8 alunni, di cui 6 femmine e 2 maschi.

Di questi, due alunni provenienti: uno da anni scolastici precedenti (aveva abbandonato gli studi); un'alunna proveniente da esame di idoneità alla classe V presso questa scuola.

Nel mese di dicembre, per trasferimento da altro Liceo Linguistico, si è iscritta una nuova alunna.

Risultano pertanto agli scrutini del primo quadrimestre un totale di n. 9 alunni, dei quali 7 femmine e due maschi.

Nel corso dell'anno un alunno ha abbandonato gli studi.

Risultano quindi allo stato n. 8 alunni, di cui 7 femmine ed un maschio.

4.1 Profilo comportamentale e profitto conseguito

Nel corso del biennio finale gli alunni hanno dimostrato una crescente responsabilità nei confronti dell'adempimento degli obblighi scolastici e nell'impegno nello studio, che ha

permesso loro di acquisire e consolidare le abilità e competenze richieste dalle singole discipline e dal corso di studi.

In generale, la classe si presenta compatta e solidale. Gli alunni hanno dimostrato una buona capacità di attenzione, di disponibilità all'apprendimento e alle proposte didattiche dei docenti. Ciò ha permesso, soprattutto nel quarto e quinto anno, la creazione di un clima di lavoro produttivo e collaborativo. La partecipazione risulta globalmente positiva; ogni studente ha cercato di elaborare il proprio metodo di studio, calibrandolo sulla propria indole.

Gli esiti complessivi, in relazione alle personali potenzialità e al differente livello d'impegno nel lavoro domestico e di classe, risultano complessivamente allineati su un livello buono ad eccezione di un'alunna, il cui percorso scolastico è quasi totalmente scevro da reale frequenza scolastica, pervenendo da più idoneità; così, anche nel corso di questo ultimo anno scolastico, la stessa alunna è stata molto discontinua nella frequenza e spesso assente dalla partecipazione alla didattica. Gli allievi si sono impegnati nel raggiungimento di un certo grado di autonomia, guidati dagli insegnanti nello sviluppo di capacità logiche ed argomentative: sono pertanto riusciti a conseguire una buona preparazione finale, sviluppando un metodo complessivamente efficace nell'acquisizione dei contenuti delle singole discipline, nonostante permangano ancora dei limiti nella rielaborazione critica di quanto appreso con lo studio. Un ristretto gruppo di studenti, infine, che all'inizio del percorso presentava alcune carenze, dovute ad un metodo di studio non efficacemente organizzato e ad incertezze nella comprensione approfondita degli argomenti, al termine del percorso di studi ha comunque conseguito le competenze necessarie e un'accettabile conoscenza dei contenuti.

Per quanto riguarda le capacità comunicative, la maggior parte degli studenti espone oralmente in maniera sostanzialmente corretta; alcuni allievi, tuttavia, dimostrano uno stile espositivo semplice, che rivela esitazioni nell'acquisizione e nell'uso puntuale della terminologia specifica. Un alunno, il cui percorso scolastico è stato sempre di tipo "differenziato" così come questo ultimo anno scolastico, è sostanzialmente fuori dal giudizio su espresso della classe.

Il profitto globale della classe risulta comunque più che buono.

5. Permanenza del corpo docente

DOCENTI	MATERIA	IV	V
QUARANTA Francesca*	Italiano		X
BELLANOVA Federica	Storia e Filosofia	X	X
GIANNELLI Erika	Inglese	X	X
GIOIA Francesca/ RODIA Lucy	Francese/Tedesco		X
DE STRADIS MARGHERITA	Spagnolo	X	X
TAVERI MARIA	Scienze	X	X
LANA Antonio	Matematica	X	X
RODI Francesca	Fisica	X	X
D'ATTIS SERENA	Arte	X	X
RODIA Maria Fontana Angela	Scienze motorie	X	X
DIVIGGIANO Giuseppe	Diritto ed Economia	X	X
MOLINARI Paola	IRC	X	X
De Stradis Salvatore*	Sostegno		X

*Docenza sopravvenuta in corso d'anno.

6. LINEA DIDATTICA

Sono state scelte le seguenti linee didattiche:

- la didattica per competenze (in prevalenza monodisciplinare) che ha consentito di dare il massimo grado di elasticità e flessibilità all'insegnamento;
- l'attivazione da parte del Consiglio di Classe di unità trasversali che hanno visto il coinvolgimento di più discipline nella realizzazione di un percorso unitario centrato su uno stesso tema e/o finalizzato allo sviluppo di stesse competenze;
- il ricorso a sostegno e/o recupero in itinere, che ha permesso il raggiungimento degli obiettivi prefissati attraverso la realizzazione di interventi calibrati sui tempi di apprendimento e sui bisogni formativi di ciascun alunno.

6.1. Le modalità della valutazione

Facendo riferimento ai principi contenuti nel POF, la valutazione del processo di apprendimento, ha tenuto conto dell'area cognitiva, dell'area metacognitiva e dell'area comportamentale del processo educativo di ogni alunno.

Una delle caratteristiche del corso di studi è l'**organizzazione per competenze** dei curricoli. È in atto a livello di istituto una didattica orientata allo sviluppo di competenze, ispirata ai principi del framework europeo delle competenze e fondata, oltre che sull'acquisizione di conoscenze, sullo sviluppo di abilità calate in contesti concreti di operatività.

Tale didattica ha imposto un adeguamento del sistema valutativo, che si è orientato alla rilevazione del **possesso delle competenze** linguistiche e comuni e a quelle di cittadinanza, ad esse complementari; pertanto gli strumenti di misurazione e valutazione di percorso si sono ampliati e diversificati, per offrire allo studente una più ampia gamma di possibilità di applicazione dei saperi. In tal senso risulta importante la verifica di una progressione nell'acquisizione delle abilità connesse alle competenze individuate in termini di obiettivi didattici fondamentali.

Le competenze acquisite e valutate durante i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nonché nelle attività di Cittadinanza e Costituzione sono state recepite nella valutazione delle discipline attinenti e nella valutazione di condotta (in questa attraverso le competenze trasversali) andando quindi a ricadere nell'attribuzione del credito scolastico.

Sono stati, inoltre, riservati opportuni spazi di meditazione e discussione sugli errori commessi, tanto nelle prove scritte quanto in quelle orali, per consentire all'alunno l'auto-osservazione e l'autovalutazione continue, attivando così dinamiche aperte alla valorizzazione positiva dell'errore.

La fase di valutazione in itinere ha mirato ad accertare il raggiungimento progressivo degli obiettivi generali e specifici – formativi ed operativi –, tenendo conto dei risultati medi della classe e delle modificazioni individuali dell'apprendimento rispetto alla situazione di partenza.

La valutazione ha tenuto in considerazione fondamenti culturali ed educativi, quali: 1) La capacità di giudizio; 2) La generalità; 3) La scientificità.

La valutazione, principalmente formativa, non ha non ha funzione definitoria, ma è uno strumento di aiuto, soprattutto per rassicurare e correggere l'alunno nel processo dell'apprendimento.

La sua finalità è duplice:

1) essa permette al docente di correggere:

- a) il lavoro dello studente,
- b) la propria programmazione,
- c) il proprio metodo didattico.

2) essa permette allo studente di capire qual è il suo livello metacognitivo:

- a) per il suo studio,
- b) per la sua comprensione,
- c) per la sua capacità di elaborazione o di applicazione dei contenuti.

La valutazione, che si è basata sulle prove scritte e su quelle orali, rispettivamente in numero di almeno due per ogni quadrimestre e tenuto presente il livello di partenza, l'assiduità nella frequenza, l'interesse e la partecipazione, l'impegno e il comportamento, anche durante il periodo della didattica a distanza (D.A.D, dal 05/03/2020) è la sintesi dei seguenti ambiti:

- settoriale, relativa a singole conoscenze;
- formativa, mirante al recupero delle carenze attraverso l'analisi dello sbaglio (errata applicazione della norma) e dell'errore (non conoscenza della norma stessa);
- sommativa, funzionale alla valutazione finale della preparazione dello studente.

La valutazione certifica competenze raggiunte e attribuisce dei crediti. I criteri tenuti presenti al momento della valutazione sono:

Conoscenza e comprensione degli argomenti: insufficiente, frammentaria, carente, superficiale, completa, approfondita;

Competenze

- 1) osservazione e descrizione del testo impropria, sufficiente, adeguata, completa;
- 2) applica le conoscenze solo se guidato, in modo meccanico, in modo autonomo;
- 3) proprietà lessicale e chiarezza espositiva inadeguata, appropriata, efficace;
- 4) sviluppo logico-argomentativo confuso, schematico, essenziale, coerente, esteso;
- 5) metodo sistematico nello studio, ordinato nelle categorie, critico, autonomo nel lavoro.

Abilità

- 1) analisi errata, lacunosa, parziale, coerente, approfondita;
- 2) sintesi, scorretta, imprecisa, esatta;
- 3) interpretazione del testo individuando implicazioni, correlazioni;
- 4) interazione con i compagni e con i docenti inadeguata, costruttiva;
- 5) interesse e approfondimento;
- 6) capacità di sostenere le eventuali difficoltà scolastiche;

- 7) capacità operativa;
- 8) elaborazione critica e creativa;

La valutazione ha fatto dunque riferimento a descrittori di conoscenze, competenze e abilità, misurati in livelli nella valutazione di percorso, i quali si traducono in voti sulla base della seguente corrispondenza:

CORRISPONDENZA LIVELLO/VOTO

LIVELLO	VOTO
1	1-3
2	4
3	5
4	6
5	7-8
6	9-10

I livelli sono fasce di prestazione; l'indicazione della corrispondenza con il voto, dunque, non è da intendersi in modo meccanico, ma come risultato di un attento e più articolato processo di valutazione.

7. Competenze di cittadinanza e obiettivi trasversali alle discipline

Nella valutazione di fine anno si è tenuto conto, oltre che dei risultati delle singole materie, anche dello sviluppo di competenze chiave di cittadinanza, che risultano trasversali all'impianto disciplinare e che mirano a operare sull'impianto educativo dell'offerta formativa. In particolare si è operato sulle seguenti competenze di cittadinanza, che sono state tenute sotto osservazione anche nei momenti valutativi periodici (quadrimestri) e sulle quali si è espressa una valutazione descrittiva in livelli, come da tabella sotto riportata.

7.1 COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Competenze non cognitive rilevate nel corso di tutta l'attività didattica e classificate periodicamente dai singoli docenti nel registro personale

1. COLLABORARE E PARTECIPARE

livello 6: interagisce in gruppo comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità
livello 5: interagisce in gruppo comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie capacità
livello 4: interagisce in gruppo comprendendo i diversi punti di vista
livello 3: non sempre interagisce nel gruppo in maniera funzionale alle attività proposte
livello 2: non interagisce nel gruppo in maniera funzionale e corretta
livello 1: non interagisce nel gruppo e non collabora affatto alle attività

2. IMPARARE A IMPARARE;

livello 6: organizza in modo pienamente adeguato alle situazioni proposte il proprio apprendimento e attua un metodo di studio corretto e funzionale
livello 5: organizza in modo adeguato il proprio apprendimento nella maggior parte delle situazioni proposte e attua un metodo di studio corretto
livello 4: organizza in modo sufficientemente adeguato il proprio apprendimento e attua un metodo di studio nel complesso accettabile
livello 3: non è pienamente autonomo nell'organizzazione del proprio apprendimento e attua un metodo di studio discontinuo
livello 2: non sa organizzare i propri apprendimenti in molte situazioni e attua un metodo di studio complessivamente inefficace
livello 1: non sa organizzare i propri apprendimenti e attua un metodo di studio del tutto inefficace e improduttivo

3. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE;

livello 6: sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti riconoscendo al contempo quelli altrui, nel rispetto delle regole
livello 5: sa inserirsi in modo consapevole nella vita sociale e rispetta le regole
livello 4: sa agire nella dimensione sociale in modo sufficientemente responsabile e rispetta le regole fondamentali
livello 3: non sempre sa inserirsi in modo responsabile e talora non rispetta le regole
livello 2: non agisce con adeguata consapevolezza della dimensione sociale e spesso non rispetta le regole
livello 1: adotta atteggiamenti eccessivamente individualistici e non rispetta le regole

8. Attribuzione credito scolastico

Come da O. M. 16 maggio 2020 art. 10, concernente gli Esami di Stato nel II° ciclo di istruzione per l'anno scolastico 19/20:

1. Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta.
2. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base delle tabelle in allegato all'ordinanza.
3. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del Consiglio di Classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del Consiglio di Classe, concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica.
4. I PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento, e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

5. Il Consiglio di Classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

6. Il punteggio attribuito quale credito scolastico a ogni studente è pubblicato all'albo dell'istituto.

7. Per i candidati interni, sono previsti e disciplinati i seguenti casi particolari:

c) per i candidati interni che non siano in possesso di credito scolastico per la classe terza o per la classe quarta, in sede di scrutinio finale della classe quinta, il consiglio di classe attribuisce il credito sulla base della tabella D di cui all'allegato A alla presente ordinanza, in base ai risultati conseguiti, a seconda dei casi, per idoneità e per promozione, ovvero in base ai risultati conseguiti negli esami preliminari sostenuti negli anni scolastici decorsi, quali candidati esterni all'esame di Stato;

d) agli studenti che frequentano la classe quinta per effetto della dichiarazione di ammissione da parte di commissione di Esame di Stato, il credito scolastico è attribuito dal Consiglio di Classe nella misura di punti undici per la classe terza e ulteriori punti dodici per la classe quarta, se non frequentate. Qualora lo studente sia in possesso di idoneità o promozione alla classe quarta, per la classe terza otterrà il credito acquisito in base a idoneità o promozione, unitamente a ulteriori punti dodici per la classe quarta;

Una volta determinata la fascia entro cui attribuire il credito scolastico sulla base della media ottenuta nelle diverse discipline, vengono prese in considerazione per l'attribuzione di quest'ultimo le seguenti voci: il voto di condotta non inferiore a 8/10, la media dei voti, le risultanze/competenze/risultati ottenute dai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, la partecipazione significativa alle attività di Cittadinanza e Costituzione e le attività complementari e integrative del PTOF, come la partecipazione agli organi Collegiali, tutoraggio, la partecipazione con interesse e profitto all'IRC o Attività Alternativa.

Per il credito formativo (attività svolte dallo studente, al di fuori della scuola di appartenenza, secondo l' art. 1 DM 49/2000, solo se comportanti un impegno significativo e continuativo, dimostrate da una documentazione pertinente e dettagliata che ne attesti tempi, durata e modalità e che sia accompagnata da un giudizio positivo di merito) vengono prese in considerazione le certificazioni esterne relative ad attività sociali, culturali ed educative, corsi di formazione, purché attinenti ai contenuti e alle abilità delle diverse aree disciplinari (volontariato con percorso di formazione e impegno continuativo, sport agonistico, studio e pratica di uno strumento musicale, attività lavorative solo se pertinenti all'indirizzo di studio; altre certificazioni informatiche, linguistiche e di carattere professionale).

Il punto più alto nella fascia viene assegnato, di norma, a partire dalla presenza del voto di condotta non inferiore a 8/10, che viene ritenuto condizione indispensabile, e dall'ulteriore presenza di un altro indicatore tra quelli elencati.

In casi di sospensione e di definitiva ammissione alla classe successiva **con voto di Consiglio** in una materia, il Consiglio di Classe, anche in presenza delle condizioni precedenti, non assegna il punto superiore della fascia (Art.11 comma 3 DPR 323/98). A partire dall'A. S. 2017-18, inoltre, anche se la sospensione è assegnata con insufficienza grave oppure se viene rinviato a settembre il definitivo superamento (salvo il rinvio per cause di forza maggiore come ricovero ospedaliero), il Consiglio di Classe, pur in presenza delle condizioni precedenti, non assegna il punto superiore della fascia.

Questo punto può essere assegnato dal Consiglio di Classe nello scrutinio finale della classe quinta, nel caso di un particolare impegno e merito dimostrati dallo studente nel recupero delle competenze di questa disciplina (Art.11 comma 4 DPR 323/98).

8.1 credito scolastico nel secondo biennio e quinto anno

Il C.d.C., ai sensi dell'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020 sugli esami di stato nel secondo ciclo d'istruzione per l'anno scolastico 2019-2020, e dall'allegato A, ha proceduto alla conversione dei crediti conseguiti nel terzo e quarto anno secondo le seguenti tabelle:

TABELLA A – conversione del credito assegnato al termine della classe III (idoneità)

CREDITO CONSEGUITO	CREDITO CONVERTITO ai sensi dell'All. A al D.Lgs 62/2017	NUOVO CREDITO ATTRIBUITO PER LA CLASSE III
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B – conversione del credito assegnato al termine della classe IV

CREDITO CONSEGUITO	NUOVO CREDITO ATTRIBUITO PER LA CLASSE IV
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

N.	Cognome e Nome	Credito scolastico III anno	Credito scolastico IV anno	Totale credito scolastico III e IV anno	Credito scolastico V anno
1	CECERE ERIKA MARIA	14	14	28	
2	D'APRILE ASIA	15	17	32	
3	OCCASIO REBECCA ANNA	14	17	31	
4	PERRUCCI EUGENIO	12	12	24	
5	RAMPINO GIULIA	14	17	31	
6	SANASI GIUSY	15	15	30	
7	VANTAGGIATO PAOLA	14	15	29	

8	ZURLO ANGELO	12	15	27	
9	ZURLO MIRIANA	15	15	30	

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Nel rispetto dei riferimenti normativi art. 15 D.Lgs. n. 62 del 13.04.2017 ed in conformità con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri dell'assegnazione dei crediti:

- **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;

- **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza; **punteggio basso** che viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, **quando** lo studente:
 - Riporta una valutazione di *Ottimo* in Religione, nella disciplina alternativa, o di un giudizio positivo nelle competenze di cittadinanza attiva o nell'esercizio dell'alternanza scuola laoro, ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON)
 - Produce la **documentazione di qualificate esperienze formative**, acquisite **al di fuori della scuola** di appartenenza (**CREDITO FORMATIVO**), e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

9. METODI E MEZZI ADOPERATI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO

Metodi

- lezione frontale;
- lezione interattiva;
- metodo induttivo e deduttivo;
- ricerche individuali e/o di gruppo;
- problem solving;
- lezione dialogata;
- metodo esperienziale;
- metodo scientifico;
- scoperta guidata;
- lavoro di gruppo;
- brainstorming.
- public speaking
- flipped classroom
- peer to peer
- cooperative learning

Attrezzature e strumenti didattici

- libri di testo;
- fotocopie;
- biblioteca;
- L.I.M.
- sussidi audiovisivi;
- laboratorio linguistico;
- laboratorio informatico - multimediale;
- laboratorio scientifico;
- attrezzature sportive.

Dal giorno 5 marzo 2020, a seguito della chiusura delle scuole causa emergenza COVID-19, è stata adottata la didattica a distanza (D.A.D), con lo svolgimento delle attività asincrone attraverso l'attivazione della piattaforma GOOGLE CLASSROOM, e delle lezioni in videoconferenza (attività sincrone) attraverso l'uso dell'applicazione HANGOUTS.

10. DNL (Disciplina non linguistica)

Il CLIL è un approccio didattico che promuove l'educazione bilingue e prevede quindi l'apprendimento integrato di discipline non linguistiche e di una lingua straniera con le seguenti finalità:

1. migliorare le competenze linguistiche nella lingua straniera veicolare utilizzata come strumento per apprendere e per sviluppare abilità cognitive e per acquisire competenze disciplinari
2. favorire la reticolarità della didattica, incentrata sulla programmazione e valutazione per competenze
3. consentire la costruzione di nuove conoscenze a un alunno dinamicamente immerso in esperienze plurime di apprendimento e in contesti complessi, caratterizzati da una ricca varietà di opportunità, stimoli e risorse

L'insegnamento di una materia in lingua straniera, inoltre,

- crea un contesto di apprendimento interculturale
- stimola la capacità di riflessione e di ragionamento autonomo
- potenzia lo sviluppo di competenze trasversali, basilari in una realtà sempre più globale
- migliora le competenze comunicative nella lingua straniera veicolare
- potenzia le competenze linguistiche più spendibili in attività professionali
- stimola la capacità di analisi e di confronto
- crea maggiore apertura e disponibilità alla mobilità nell'istruzione e nel lavoro

Le linee guida per il passaggio a nuovo ordinamento (DPR 15 marzo 2010, art.8, comma 3) prevedono per il quinto anno di tutte le classi, l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua veicolare. Seguendo le indicazioni riportate nelle norme transitorie del 25 luglio 2014 con nota MIURAOODGOS prot. n. 4969, in alternativa all'insegnamento di un'unica disciplina i Consigli di classe possono sviluppare progetti interdisciplinari in lingua straniera, con il coinvolgimento delle discipline d'indirizzo e di alcune discipline dell'area generale, avvalendosi di strategie di collaborazione e cooperazione. Il Collegio Docenti individua le discipline interessate, i CdC indicano i percorsi e il monte ore programmato. Così come auspicato nella normativa, nell'istituto si è formato un CLIL team che vede la collaborazione dei docenti di discipline dell'area d'indirizzo e di alcune discipline dell'area generale con i docenti di lingua, avente lo scopo di sostenere la progettazione delle attività didattiche dei consigli di classe secondo le caratteristiche dell'indirizzo di studi e delle peculiarità della classe. Inoltre, a sostegno delle attività la scuola attiva importanti collaborazioni con assistenti di lingua, assistenti Erasmus, studenti universitari e con la partecipazione a reti di scuole, non ché con esperti ed imprenditori che realizzano nelle classi interventi mirati in lingua straniera.

Per quanto riguarda **la classe 5A** sono state svolte le seguenti ore e attività in modalità CLIL, per un totale di **71 ore**, delle quali:

- 40 ore svolte in Diritto
- 30 ore svolte in Storia

Per tutte le discipline sopra riportate, la lingua veicolare scelta è stata la lingua inglese.

11. Nuclei fondanti delle discipline della classe quinta sviluppati come da schede disciplinari allegate

Lingua e letteratura italiana

UNITÀ TEMATICA N. 1 Il Romanticismo: Il dibattito tra Madame de Staël, Pietro Giordani, Giovanni Berchet, Alessandro Manzoni, Giacomo Leopardi

UNITÀ TEMATICA N. 2 Naturalismo francese e Verismo italiano, Luigi Capuana, Giovanni Verga

UNITÀ TEMATICA N. 3 Il Decadentismo: Gabriele D'Annunzio, Giovanni Pascoli

UNITÀ TEMATICA N. 4 Il primo Novecento: I futuristi e i crepuscolari, Italo Svevo, Luigi Pirandello

UNITÀ TEMATICA N. 5 La Letteratura tra le due guerre: Ermetismo. Salvatore Quasimodo, Umberto Saba, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale.

UNITÀ TEMATICA N. 6 Il Paradiso, Commedia Dante Alighieri: Lettura e analisi dal canto 1 al 12.

Lingua e cultura inglese

UNITÀ TEMATICA N. 1: The Romantic fiction (Late Romantic Age)

UNITÀ TEMATICA N. 2: The Victorian Age (1837-1900)

UNITÀ TEMATICA N. 3: American Renaissance to Transition (from 1850 to 1910)

UNITÀ TEMATICA N. 4: The 20th century until World War II (GB and USA) from 1801 to 1949

UNITÀ TEMATICA N. 5: from World War II to the New Century

Lingua e cultura francese

U.D. 1 - Romantisme.

U.D. 2 - Le réalisme et le Naturalisme

U.D. 3 - Du symbolisme au surréalisme Contexte historique et littéraire

U.D. 4 - Panorama historique, social et culturel. La première Guerre Mondiale. La France entre les deux guerres. La Seconde Guerre Mondiale.

U.D. 5 L' existentialisme: Sartre et Camus
U.D. 6 - Ionesco et Beckett En attendant Godot, Rhinocéros

Lingua e cultura tedesca

UNITÀ TEMATICA N. 1: Die Romantik
UNITÀ TEMATICA N. 2: Realismus
UNITÀ TEMATICA N. 3: Jahrhundertwende (Naturalismus – Impressionismus – Symbolismus)
UNITÀ TEMATICA N. 4: Expressionismus
UNITÀ TEMATICA N. 5: Die Hitlerzeit

Lingua e cultura spagnola

UNITÀ TEMATICA N. 1: la Ilustración:
UNITÀ TEMATICA N. 2: el Romanticismo
UNITÀ TEMATICA N. 3: Realismo y Naturalismo
UNITÀ TEMATICA N. 4: el Modernismo y la Generación del '98
UNITÀ TEMATICA N. 5: Novecentismo
UNITÀ TEMATICA N. 6: Tremendismo

Storia

UNITÀ TEMATICA N. 1: il Risorgimento italiano: De Pretis Crispi e l'età giolittiana
UNITÀ TEMATICA N. 2: prima guerra mondiale
UNITÀ TEMATICA N. 3: la seconda guerra mondiale
UNITÀ TEMATICA N. 4: il piano Marshall, la nascita dell'ONU
UNITÀ TEMATICA N. 5: L'EMBARGO DI Cuba
UNITÀ TEMATICA N. 6: la Guerra Fredda
UNITÀ TEMATICA N. 7: La guerra in Vietnam
UNITÀ TEMATICA N. 8: L'Italia della prima Repubblica: la Costituente, De Gasperi. Il miracolo economico

Filosofia

UNITÀ TEMATICA N. 1: Il razionalismo Kantiano Critica della Ragion pura, critica della Ragion pratica
UNITÀ TEMATICA N. 2: l'idealismo tedesco: G. Fichte: la Dottrina della Scienza, F. Hegel: La fenomenologia dello spirito.
UNITÀ TEMATICA N. 3: Materialismo storico dialettico: Karl Marx: la scienza economica del Capitale
UNITÀ TEMATICA N. 4: Arthur Schopenhauer : il mondo come volontà e rappresentazione.
UNITÀ TEMATICA N. 5: l'esistenzialismo Søren Kierkegaard

UNITÀ TEMATICA N. 6: Il positivismo: August Comté
UNITÀ TEMATICA N. 7: L'evoluzionismo Darwiniano
UNITÀ TEMATICA N. 8: il Nichilismo : F. Nietzsche
UNITÀ TEMATICA N. 9: La nascita della psicoanalisi : Sigmund Freud. Il disagio della civiltà

Scienze

UNITÀ TEMATICA N. 1: Il sistema solare nell'universo.
UNITÀ TEMATICA N. 2: La Terra e la Luna.
UNITÀ TEMATICA N. 3: L'attività vulcanica e sismica.
UNITÀ TEMATICA N. 4: la tettonica delle placche.
UNITÀ TEMATICA N. 5: I minerali e le rocce.
UNITÀ TEMATICA N. 6: il cambiamento climatico e il riscaldamento globale

Matematica

UNITÀ TEMATICA N. 1: Equazioni di secondo grado.
UNITÀ TEMATICA N. 2: Parabola.
UNITÀ TEMATICA N. 3: Disequazioni di secondo grado.
UNITÀ TEMATICA N. 4: Circonferenza nel piano cartesiano.
UNITÀ TEMATICA N. 5: Funzioni.
UNITÀ TEMATICA N. 6: Esponenziali.
UNITÀ TEMATICA N. 7: Logaritmi.
UNITÀ TEMATICA N. 8: Fondamenti di calcolo combinatorio e probabilità.
UNITÀ TEMATICA N. 9: Limiti.
UNITÀ TEMATICA N. 10: Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni.
UNITÀ TEMATICA N. 11: Derivate.

Fisica

UNITÀ TEMATICA N. 1: L'equilibrio elettrico
UNITÀ TEMATICA N. 2: Cariche elettriche in moto
UNITÀ TEMATICA N. 3: Il magnetismo e l'elettromagnetismo
UNITÀ TEMATICA N. 4: L'espansione dell'universo;

Arte

UNITÀ TEMATICA N. 1: Realismo e impressionismo
UNITÀ TEMATICA N. 2: Verso il Novecento
UNITÀ TEMATICA N. 3: Le Avanguardie
UNITÀ TEMATICA N. 4: Il ritorno all'ordine
UNITÀ TEMATICA N. 5: L'arte nel dopoguerra

IRC

UNITÀ TEMATICA N. 1: Le religioni

UNITÀ TEMATICA N. 2: La libertà umana

UNITÀ TEMATICA N. 3: La conoscenza di se stessi

Scienze motorie

UNITÀ TEMATICA N. 1: compiere attività di resistenza, forza, velocità e articolarietà (Capacità Condizionali);

UNITÀ TEMATICA N. 2: coordinare azioni efficaci in situazioni complesse (Capacità Coordinative);

UNITÀ TEMATICA N. 3: Essere in grado di utilizzare qualità fisiche neuromuscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici;

UNITÀ TEMATICA N. 4: Conoscenza e apprendimento sulle nozioni di salute e Covid-19

UNITÀ TEMATICA N. 5: applicare operativamente le conoscenze delle metodiche inerenti al mantenimento della salute dinamica;

Diritto

UNITÀ TEMATICA N. 1: Lo Stato e i suoi elementi costitutivi. Forme di Stato e forme di Governo.

UNITÀ TEMATICA N. 2: La Costituzione Italia, evoluzione storica e principi fondamentali.

UNITÀ TEMATICA N. 3: L'Unione europea e le organizzazioni internazionali

UNITÀ TEMATICA N. 4: L'ordinamento della Repubblica Italiana: Parlamento, Governo, Magistratura, Presidente della Repubblica.

11.1. NODI TEMATICI CONCETTUALI

Aree Tematiche	Discipline coinvolte
1. La società	
2. La figura femminile	Lingua e cultura inglese
3. Linguaggi e simboli	Lingua e cultura francese/tedesco
4. Crisi dell'io e realtà distopiche	Lingua e cultura spagnola
5. L'umanità di fronte alla guerra	Italiano
6. Tempo, memoria e ricordo	Filosofia

7. Intellettuali e impegno politico	Scienze
8. L'assurdo e il grottesco	
9. Natura e civiltà	
10. Il mare	

12. PERCORSO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Secondo quanto previsto dalla Legge di Bilancio 2019 (nota MIUR n. 3380 del 18 febbraio 2019), gli attuali percorsi in alternanza scuola-lavoro sono ri-denominati "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento". In questa nuova formulazione vi è l'idea del "percorso" che richiama il valore di una coerenza dell'esperienza educativa e formativa realizzata sulla base di una personalizzazione del processo di apprendimento, attraverso un progetto specifico costruito sulle caratteristiche del soggetto a cui si riferisce. I percorsi sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei. All'interno di questi percorsi vi è un esplicito riferimento alle competenze trasversali, ovvero a quelle 'skills' sempre più richieste nel mondo del lavoro:

- Team –working
- Competenze di relazione
- Competenze di creatività
- Problem-solving
- Capacità di gestione dello stress
- Capacità di pianificazione e di comunicazione efficaci ed empatiche
- Resilienza

All'interno del percorso vi è un richiamo all'orientamento, per sottolineare che il percorso stesso è finalizzato alla progressiva scoperta delle inclinazioni, degli interessi, delle passioni e delle dimensioni del sapere, attraverso l'esperienza diretta e la meta riflessione, registrate su giornali di bordo o diari dell'esperienza.

12.1 Competenze trasversali sviluppate

- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali, locali, nazionali e internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della modalità di studio e di lavoro.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti .
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici.
- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

12.2. Attività P.C.T.O.

a.s. 2018 -2019

CHI	CHE COSA	STRUMENTI E METODOLOGIA	ORE	DOVE	ORARIO	PERIODO
Docente interno	Sicurezza sul lavoro	<ul style="list-style-type: none"> Lezione partecipata Team working 	8	Aula Magna	Extra - Curricolare	13 Ottobre 2018
Docente interno	<ul style="list-style-type: none"> Introduzione al percorso di PCTO (Ex ASL) Evidenziazione elementi di raccordo contenuti disciplinari e ASL 	Lezione partecipata	12	Aula LIM	Curricolare	Ottobre 2018
Docenti interni	Open days (orientamento in uscita)	Stage	10	Aule	Extra - Curricolare	Dicembre 2018 Gennaio 2019
Docenti interni	Matera 2019- Capitale Europea della Cultura	Lezione partecipata	6	Matera	Curricolare ed Extra - Curricolare	28 Marzo 2019
Docenti interni	Città di Lecce: alla scoperta del Barocco	Lezione partecipata	4	Lecce	Curricolare ed Extra - Curricolare	30 Aprile 2019
Docenti interni	Progetto teatro in lingua francese "Le malade imaginaire" di Moliere	<ul style="list-style-type: none"> Self study assistito Storytelling Role play 	15	Atrio Istituto	Curricolare	Giugno 2019
Tutor esterno	"Impiegato di concetto" – Stage a servizi amministrativi	Team/stage working	(*)	<ul style="list-style-type: none"> Comune di Torre Santa Susanna Associazione "L'Umana avventura"(1) 	Extra - Curricolare	Luglio – Agosto 2019

NOME ALUNNO	TOTALE ORE P.C.T.O.	di cui Ore stage (*)
D'APRILE ASIA	127	72
OCCASIO REBECCA ANNA	127	72
SANASI GIUSY	123,5	68.5
VANTAGGIATO PAOLA	120,5	65.5
ZURLO MIRIANA	104,5	55.5
ZURLO ANGELO (1)	104,5	55.5

a.s. 2019 -2020

CHI	CHE COSA	STRUMENTI E METODOLOGIA	ORE	DOVE	ORARIO	PERIODO
Docente interno	<ul style="list-style-type: none"> Introduzione ai percorsi P.C.T.O. (ex ASL) Evidenziazione elementi di raccordo contenuti disciplinari e P.C.T.O. 	Lezione partecipata	12	Aula LIM	Curricolare	Ottobre 2019
Docenti interni	Visita mostra "da Picasso agli artisti contemporanei. Opere su carta" (Museo archeologico Ribezzo – Brindisi)	Lezione partecipata	5	Brindisi	Curricolare	05 novembre 2019
Docenti interni	Open days Orientamento in uscita	Stage	10	Aule	Extra - Curricolare	Gennaio 2019
Tutor esterno	Raccolta del farmaco	Team working	(*)	Parafarmacia Torsello Torre Santa Susanna	Extra - Curricolare	Dal 4 al 10 Febbraio 2020

A.S. 2019-2020		
NOME ALUNNO	TOTALE ORE P.C.T.O.	di cui Ore BF (*)
CECERE ERIKA MARIA	31	4
D'APRILE ASIA	35	8
OCCASIO REBECCA ANNA	35	8
PERRUCCI EUGENIO		
RAMPINO GIULIA		
SANASI GIUSY	39	12
VANTAGGIATO PAOLA	39	12
ZURLO ANGELO	35	4
ZURLO MIRIANA	31	8

RIEPILOGO TOTALE ORE P.C.T.O.			
NOME ALUNNO	a.s. 2018-2019	a.s. 2019-2020	TOTALE ORE
CECERE ERIKA		31	31
D'APRILE ASIA	127	35	162
OCCASIO REBECCA	127	35	162
PERRUCCI EUGENIO			
RAMPINO GIULIA			
SANASI GIUSY	123,5	39	162,5
VANTAGGIATO PAOLA	120,5	39	159,5
ZURLO ANGELO	104,5	31	135,5
ZURLO MIRIANA	104,5	35	139,5

Un'alunna, attesta di aver frequentato e svolto attività di alternanza scuola – lavoro presso un'istituzione nell'anno scolastico 2017-2018, pur non figurando iscritta ad alcun corso scolastico.

L'istituto dall'anno scolastico 2018-2019 ha dato organicità alle esperienze che già si svolgevano in istituto affinché i percorsi si sviluppassero soprattutto attraverso metodologie basate sulla didattica di laboratorio, anche per valorizzare stili di apprendimento induttivi; sull'orientamento progressivo, l'analisi e la soluzione dei problemi relativi al settore produttivo di riferimento; sul lavoro cooperativo per progetti; sulla personalizzazione dei prodotti e dei servizi attraverso l'uso delle tecnologie e del pensiero creativo; sulla gestione di processi in contesti organizzati e sull'alternanza scuola lavoro (D.P.R. 15 marzo 2010, n.87).

Alla luce dell'esperienza svolta in passato le attività di P.C.T.O. (Ex Alternanza scuola-lavoro) sono state programmate con queste modalità:

- all'interno dei consigli è stato individuato come docente responsabile del progetto e referente per il Centro di competenza per l'anno scolastico 2019-2020 la **prof.ssa Erika Giannelli** con il compito di coordinare le attività del progetto all'interno della classe e coordinarsi.
- I progetti di tirocinio presso le aziende (ASL) e di Impresa Formativa Simulata (IFS) da ritenersi equivalenti in relazione agli obiettivi che si intendono perseguire (vedi didattica laboratoriale, valorizzazione degli stili di apprendimento, conoscenza del mondo imprenditoriale con finalità orientative ecc.), sono stati programmati nel periodo febbraio-marzo 2020;
- in ogni caso, gli allievi della classe, pur nel mancato svolgimento dello stage aziendale e/o di IFS (causa coronavirus), hanno svolto diverse attività che hanno concorso al raggiungimento del monte ore previsto in molti casi superandolo.

Orientamento

L'attività si è sviluppata con l'obiettivo di costruire un percorso che renda lo studente maggiormente consapevole delle proprie attitudini, delle possibilità offerte dal contesto in cui vive in funzione della scelta post-diploma e capace di acquisire informazioni sulla tipologia degli studi universitari, sulla formazione professionale superiore e sul mondo del lavoro.

L'attività di orientamento, realizzata nel corso dell'anno scolastico 2018/2019 e 2019/2020 a cui gli studenti della classe hanno partecipato, ha permesso agli stessi di:

- assumere informazioni dirette sul contesto dal mercato del lavoro e dal mondo universitario;
- acquisire metodica di ricerca;
- acquisire consapevolezza riguardo alle attitudini attraverso la somministrazione di test di orientamento e di colloqui individuali.

A tutti gli studenti delle classi quinte, quarte, quarte e terze internazionali è stata data l'opportunità di partecipare:

- alle "Giornate Aperte" organizzate dalle diverse Università del territorio, webinar e Saloni dello studente;
- a incontri di orientamento al lavoro a mezzo webinar (Incontro con imprenditori che, attraverso le proprie testimonianze personali e professionali e alcuni video, hanno creato momenti di riflessione sul mondo del lavoro);

13. Cittadinanza e Costituzione e Progetti di Cittadinanza e Costituzione realizzati dalla classe:

L'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione, introdotto con legge n. 169 del 30 ottobre 2008, ha come obiettivo "dare maggiore centralità al tema della Cittadinanza, che dovrà essere il punto di riferimento di tutte le discipline che concorrono a definire il curricolo della scuola e che incidono in misura determinante sulla progettazione e pianificazione dell'offerta formativa".

L'ambito di Cittadinanza e Costituzione è dunque un luogo eminentemente pluridisciplinare, in quanto educare ad una cittadinanza attiva e consapevole è un dovere di ciascun docente, come educatore e come cittadino responsabile.

Per realizzare ciò, il consiglio di classe hanno predisposto percorsi e metodologie condivise, individuando un focus da sviluppare ed utilizzando una didattica attiva e laboratoriale in cui sia centrale l'azione dello studente, affinché le conoscenze acquisite possano alimentare abilità e competenze culturali, metacognitive e sociali.

L'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione permette di sviluppare competenze in merito alla comunicazione, alla collaborazione, alla ricerca ed interpretazione delle informazioni, all'acquisizione della capacità di lavorare in gruppo, raggiungendo una progressiva autonomia produttiva e di autovalutazione.

I progetti realizzati si concretizzano in un prodotto finale e servono a sviluppare negli studenti comportamenti di Cittadinanza attiva, ispirati ai valori costituzionali della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà.

A seguire, i nuclei tematici attorno ai quali è stato imbastito il dialogo didattico con i discenti:

- I diritti inviolabili
- Il rispetto dell'altro
- Costituzione e libertà
- Non solo diritti, ma anche doveri
- Uguaglianza e Costituzione
- Cittadini italiani, cittadini del mondo

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI durante il percorso di studi

In riferimento al P.O.F. d'Istituto, ogni anno sono state proposte alla classe attività aggiuntive al normale curriculum. L'adesione degli alunni si è dimostrata motivata e impegnata.

1° anno

- *Progetto "ATTIVAMENTE"*
- *Progetto "Sette personaggi in cerca d'autore"*
- *Progetto "Discovering Torre Santa Susanna"*
- *Progetto solidarietà: Colletta Alimentare - Raccolta del Farmaco*
- *Progetto "Conoscere l'impresa"*
- *Progetto Percorsi di Maturità*
- *Progetto Orientamento universitario*
- *Viaggio di Istruzione a Parigi*
- *Progetto "Music & Colour"*

2° anno

- *Progetto solidarietà: Colletta Alimentare - Raccolta del Farmaco*
- *Partecipazione rappresentazione teatrale in lingua spagnola*
- *Progetto "Happy chinese New Year" (Lingua inglese – Lingua cinese)*
- *Progetto solidarietà: Colletta Alimentare - Raccolta del Farmaco*
- *Partecipazione rappresentazione teatrale "Le Rose d'acciaio"*
- *Progetto: rappresentazione teatrale in lingua nel periodo natalizio e a conclusione dell'anno scolastico*

4° anno

- *Partecipazione a Manifestazione Viva: rianimiamo la nostra scuola*
- *Progetto solidarietà: Colletta Alimentare - Raccolta del Farmaco*

- *Progetto "Woman Defense" – Giornata Internazionale contro la violenza di genere (23 novembre 2018)*
- *Giornata Nazionale della Colletta Alimentare (24 novembre 2018)*
- *Teatro in lingua straniera – Rappresentazione "Sotto lo stesso cielo" pro AVSI (Dicembre 2018)*

- *Public speaking in lingua inglese*
- *Raccolta del farmaco (9 febbraio 2019)*
- *Incontro e dibattito con il padre Giovanni Guarino, missionario in Argentina*
- *Partecipazione a Festa del Tricolore Torre Santa Susanna (31 maggio 2019)*

5° anno

- *Giornata Nazionale della Colletta Alimentare (30 novembre 2019)*
- *Progetto “Woman Defense” – Giornata Internazionale contro la violenza di genere (19 dicembre 2019)*
- *Scambio epistolare Biglietti Natalizi con l’Istituto Scolastico “Avrupa Kpleji Okullari” di Istanbul (Dicembre 2019)*
- *Teatro in lingua straniera: rappresentazione “L’eco del natale” (progetto ecologia)(Dicembre 2019)*
- *Open days (orientamento in entrata) – Dicembre 2019/Gennaio 2020*
- *Progetto: partecipazione al Dantedi (Marzo 2020)*
- *Progetto Didattica on-line/Flipped Classroom (Marzo – Maggio 2020)*
- *Progetto Percorsi di Maturità:*
 - ✓ *“Nichilismo: che cos’è?” – Prof Carmine Di Martino, docente di filosofia teoretica, Università degli Studi di Milano (16 aprile 2020 Zoom)*
 - ✓ *“Perché obbedire alle leggi?” – prof, Andrea Simoncini, docente di Diritto Costituzionale, Università degli Studi di Firenze (23 aprile 2020, diretta Zoom)*
 - ✓ *“Cambiamenti climatici: quale cura della casa comune?” - Prof. Antonello Pasini, fisico climatologo del CNR (30 aprile 2020, meeting Zoom)*
 - ✓ *“Uomo e clima” - Prof. Carlo Sozzi, ricercatore CNR (6 maggio 2020, meeting Zoom)*
 - ✓ *“Beautiful Science”- Dialogo su SARS-CoV2 con la virologa Ilaria Capua (15 Maggio 2020, meeting Zoom)*
 - ✓ *“Sentinella, a che punto siamo della notte?”. Norizie, domande e prospettive dal COVID -19” - Prof. Costantino Esposito, docente di Storia della Filosofia, Università degli Studi di Bari (25 maggio 2020, meeting Zoom)*
- *Public speaking in lingua spagnola (Maggio 2020)*

14. VIAGGIO DI ISTRUZIONE

Il Consiglio della Classe VA, con verbale del 14.11.19 ha deliberato per l’anno scolastico 2019-2020, il viaggio di istruzione in Spagna (precisamente nella comunità di Castilla León), da effettuarsi nella seconda metà del mese di marzo 2020. A causa dell’emergenza sanitaria da COVID-19, l’iniziativa è stata sospesa. Lo stesso Consiglio di Classe con verbale in data 19.05.2020 ha deliberato l’effettuazione del ripetuto viaggio d’istruzione in modalità “virtuale”, da effettuarsi in data 09.06.2020, utilizzando la piattaforma Google Meet.

15. Profilo EUROPASS complessivo in uscita

Tutte le attività didattiche sopra descritte hanno concorso al conseguimento delle competenze comuni e specifiche del profilo in uscita.

15.1 a) Competenze comuni a tutti i licei

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

15.1.b Competenze specifiche del liceo linguistico

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre Supplemento Europass al Certificato (*) 2 alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

16. Preparazione all'esame di stato

Nel corso del I quadrimestre sono state effettuate **simulazioni di prima e seconda prova scritta, secondo la modalità in vigore fino allo scorso anno scolastico..**

A seguito della nota MIUR prot.N.338 del 17.03.2020, recante indicazioni operative per la Didattica a Distanza, in funzione delle misure di contenimento a gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid19, sono state effettuate simulazioni del colloquio orale, seguendo la modalità di svolgimento dell'esame indicata dal MIUR, sia nelle bozze che nell'effettiva ordinanza del 16/05/2020. Quanto allo sviluppo degli argomenti e/o dei nodi concettuali sono stati proposti call conference sui percorsi di maturità.

17. ALLEGATI AL PRESENTE DOCUMENTO

- **ALLEGATO 1: RELAZIONI E PROGRAMMI DISCIPLINARI**
- **ALLEGATO 2: TESTI E AUTORI TRATTATI NEL PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**
- **ALLEGATO 3: GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINE PROVA ORALE E SCRITTA**
- **ALLEGATO 4: GRIGLIE DI VALUTAZIONE NAZIONALE COLLOQUIO ORALE**
- **ALLEGATO 5: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE per Alunni DVA con PROGRAMMAZIONE DIFFERENZIATA in riferimento al P.E.I.**
- **ALLEGATO 6:**
 - a) **CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**
 - b) **GRIGLIA VOTO DI COMPORTAMENTO**

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Quaranta Francesca

QUADRO DELLE COMPETENZE

COMPETENZE	ABILITÀ
<p>Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative:</p> <ol style="list-style-type: none">1. essere in grado di leggere consapevolmente e identificare il significato di un testo letterario, collocare lo stesso in un genere di pertinenza e nella produzione dell'autore, sua contestualizzazione.2. Leggere i testi secondo una dimensione sincronica e diacronica.3. Rielaborare criticamente i contenuti appresi.4. Operare sintesi e trans-codificazioni.5. Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato.	<ol style="list-style-type: none">1. capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, filosofiche e letterarie.2. Operare l'analisi dei testi, riconoscendone la struttura e gli elementi caratterizzanti.3. Formulare commenti motivati e coerenti ai testi letti.4. Potenziare le abilità nella comprensione di testi letterari e di critica letteraria.5. Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta.

CONTENUTI DELLE UNITÀ

UNITÀ TEMATICA N. 1

Il Romanticismo

U. D. 1 – Il movimento romantico in Italia

Il dibattito tra Madame de Staël, Pietro Giordani, Giovanni Berchet

U. D. 2 – Alessandro Manzoni

Biografia, pensiero dell'autore, opere:

Promessi sposi, Inni sacri, 5 maggio, Marzo 1821, Conte di Carmagnola e Adelchi.

U. D. 3 – Giacomo Leopardi

Biografia, poetica, opere:

I Canti: L'Infinito, Ultimo canto di Saffo, La Quietè Dopo La Tempesta, Il passero solitario, A Sé Stesso, La Ginestra o il fiore del deserto

UNITÀ TEMATICA N. 2

L'età postunitaria

U. D. 2 – Naturalismo francese e Verismo italiano

Luigi Capuana

Giovanni Verga

Biografia, pensiero dell'autore, opere:

Storia di una capinera, Nedda, Fantasticheria, I Malavoglia, Mastro don Gesualdo

UNITÀ TEMATICA N. 3

Il Decadentismo

U. D. 1: Gabriele D'Annunzio

Biografia, pensiero dell'autore, opere:

Il Piacere, Il Trionfo della morte, Le vergini delle rocce, Il fuoco, La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, Il programma politico del superuomo, La figlia di Iorio, le Laudi, Il Notturmo, Il libro segreto

U. D. 2: Giovanni Pascoli

Biografia, pensiero dell'autore, opere:

Il Fanciullino, Il Piacere, X agosto, Il Gelsomino notturno, Approfondimento su Myricae, Poemetti e Canti di Castelvecchio.

UNITÀ TEMATICA N. 4

Il primo Novecento

U. D. 1 – Tendenze letterarie in contraddizione: I futuristi e i crepuscolari.

U. D. 2 – Italo Svevo

Biografia, pensiero dell'autore, opere:

Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno: approfondimento di Psico-analisi

U. D. 3 – Luigi Pirandello

Biografia, pensiero dell'autore, opere:

:

Da Novelle per un anno: Ciàula scopre la Luna; produzione teatrale: Sei personaggi in cerca d'autore, Enrico IV; romanzi: L'esclusa, il Turno, Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila.

UNITÀ TEMATICA N. 5

La Letteratura tra le due guerre

U. D. 1 – Ermetismo. Salvatore Quasimodo. Biografia, poetica, opere: Alle fronde dei salici

U. D. 2 – Umberto Saba

Biografia, pensiero dell'autore, opere:

Approfondimento su liriche da Il Canzoniere: Il vetro rotto, Amai, A mia figlia.

U. D. 3 – Giuseppe Ungaretti

Biografia, pensiero dell'autore, opere:

L'allegria, Il Porto Sepolto, Veglia, San Martino del Carso, Sentimento del tempo, Il Dolore

U. D. 4 – Eugenio Montale

Biografia, pensiero dell'autore, opere: Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, La casa dei doganieri, L'anguilla.

UNITÀ TEMATICA N. 6

Il Paradiso, Commedia. Dante Alighieri: Lettura e analisi dal canto 1 al 12.

GIUDIZIO SUL LIVELLO MEDIO DELLA CLASSE

La classe V ha partecipato in modo adeguato alle attività didattiche dimostrandosi sempre disponibile con un lavoro attento e con interesse quasi sempre costante nei confronti della disciplina.

Grazie alla risposta positiva degli alunni, che hanno accolto con disponibilità le attività e gli approfondimenti proposti dall'insegnante, il clima è stato sempre sereno nella comunità di apprendimento. Le competenze linguistiche e letterarie a livello di correttezza espressiva, non sono per tutti le stesse. La classe risulta mista nel grado di conoscenze e di abilità prerequisite: alcuni studenti non hanno saputo acquisire una sicura padronanza espressiva privilegiando un apprendimento mnemonico non privo però di sufficienti conoscenze; altri invece hanno partecipato in modo più critico ed approfondito raggiungendo una discreta o buona abilità riproduttiva sia scritta che orale.

E' presente un caso particolare di alunno DVA per il quale si sono previsti interventi didattici personalizzati.

Il quadro delle conoscenze, abilità e competenze, pur nel variare della dimensione orale o scritta della lingua e nel variare anche spiccato, per attitudine e interesse, delle singole individualità, è da ritenersi buono.

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO

Il metodo è stato incentrato sull'alunno ed è stato di tipo comunicativo-funzionale in situazione. Si è dato ampio spazio al saper parlare e al saper comprendere, riflettendo e approfondendo, curando la scrittura attraverso esercizi di produzione di composizioni, saggi riguardanti sia l'attualità che la letteratura che la poesia. La didattica è stata diversificata allo scopo di assecondare i vari stili di apprendimento. Si sono alternate attività di gruppo, di coppia e a classe intera. Si sono adoperate metodologie basate sul problem solving, role-play, brainstorming, cooperative learning.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le prove di verifica scritta e orale sono state strutturate in modo coerente alle tipologie di attività impiegate nella classe, agli obiettivi precedentemente delineati.

Si sono effettuate, inoltre, esercitazioni in classe, elaborati di analisi testuale, elaborati di scrittura di poesie, relazioni in ppt su ricerche individuali, E' stato adottato un approccio valutativo basato sulle competenze, cioè su che cosa l'alunno sa fare e conosce con riferimento al mondo reale.

Nel valutare si è tenuto conto non solo del livello di partenza di ogni singolo alunno, delle sue capacità, dei suoi ritmi di apprendimento, ma anche dell'attenzione, dell'impegno, della partecipazione e della frequenza alle video lezioni negli ultimi mesi e alla puntualità nella consegna degli elaborati nella DaD. Restituzione degli elaborati corretti tramite Classroom, secondo criteri di valutazione condivisi con gli alunni. Colloqui orali tramite piattaforma di Google Meet ed Hangouts.

Tempi di restituzione di una settimana circa per ciascuna UDA affrontata.

STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo: Il piacere dei Testi. G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria.Pearson.

Gruppi didattici Whatsapp.

Google Meet.

Hangouts.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

I ragazzi si sono impegnati nella stesura di uno spettacolo sul Natale nel mese di Dicembre ed hanno partecipato attivamente alla giornata organizzata contro la violenza sulle donne.

LINGUA E CULTURA INGLESE

Prof.ssa Erika Giannelli

QUADRO DELLE COMPETENZE

COMPETENZE	ABILITÀ
<p>Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune di riferimento per le Lingue:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Essere in grado di produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere e argomentare;2. Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali;3. Approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambito storico-sociale, letterario e artistico);4. Analizzare e confrontare testi provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere);5. Comprendere ed interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi su temi di attualità, cinema, musica, arte.	<ol style="list-style-type: none">a. <u>Capacità di comprendere</u>: riuscire a capire discorsi in lingua standard su argomenti relativamente familiari; comprendere buona parte di trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità.b. <u>Capacità di parlare</u>: riuscire a comunicare con sufficiente scioltezza partecipando attivamente a discussioni in contesti familiari; riuscire ad esprimersi in modo chiaro su un'ampia gamma di argomenti.c. <u>Capacità di leggere</u>: cogliere il significato di testi poetici e narrativi, di articoli e relazioni su argomenti di attualità.d. <u>Capacità di scrivere</u>: essere in grado di scrivere testi chiari ed articolati come saggi, relazioni e lettere, esprimendo opinioni e impressioni personali.

CONTENUTI DELLE UNITÁ

Unità tematica 1-The Romantic fiction (Late Romantic period)

- Jane Austen: “*Pride and Prejudice*”: text 50- Mr Collins proposal; text 51- Mr Darcy’s first proposal of marriage; text 52- No more prejudice.

Unità tematica 2-The Victorian Age (1837-1900)

- **Historical, social and literary overview**

- **Early Victorian novelists**

Charles Dickens: “*Oliver Twist*”- text 56: Lunch time; “*Hard times*”- text 57: Coketown

- **Women novelists: the Brontë Sisters**

Charlotte Brontë: “*Jane Eyre*”- text 59: Jane’s Plea;

- **Victorian poets**

Robert Browning: “*My last Duchess*”text 61

Alfred Tennyson: “*Ulysses*” text 62

- **Victorian Drama**

Oscar Wilde: “*The importance of being Earnest*” -text 64: Cucumber Sandwiches;

Unità tematica 3- American Renaissance to transition (from 1850 to 1910)

Emily Dickinson: love poems- “*The Soul selects*”; poem “*1210*”

Unità tematica 4- The 20th Century until World War II (GB and USA) from 1901 to 1949

- **Historical, social and literary overview.**

- **From Experimentation to the Transition Period**

Joseph Conrad: “*The Shadow Line*”- text 75 -A man has got to learn everything.

- **Modernism and “Stream of Consciousness”**

James Joyce: “*Dubliners*”- text 78- The Dead;

“*Ulysses*”- text 79- Episode 8: Bloom’s train of thought.

Virginia Woolf: “*Mrs Dalloway*”- text 80 -Out for flowers.

- **The Inter- War Years Novelists**

George Orwell: “*Animal Farm*” text 81- The final party

- **The War poets**

Rupert Brooke: “*The soldier*”

Thomas Stearn Eliot: “*The Love song of J.Alfred Prufrock*”

Unità tematica 5 -From World War II to the New Century

- **Historical, social and literary overview.**
- **British theatre from the 1950s to the present**
Samuel Beckett: “*Waiting for Godot*”-text 108 Incipits
- **The novel in the fifties**
John R.R.Tolkien: “*Lord of the Rings*”- text “The Rings and the power of the Ring”

GIUDIZIO SUL LIVELLO MEDIO DELLA CLASSE

La classe VA ha partecipato in modo adeguato alle attività didattiche dimostrandosi sempre disponibile con un lavoro attento e con interesse quasi sempre costante nei confronti della disciplina. Grazie alla risposta positiva degli alunni, che hanno accolto con disponibilità le attività e gli approfondimenti proposti dall'insegnante, il clima è stato sempre sereno nella comunità di apprendimento. Le competenze linguistiche, a livello di correttezza espressiva, non sono per tutti le stesse. La classe risulta mista nel grado di conoscenze e di abilità pre-requisite: alcuni studenti hanno saputo acquisire una discreta padronanza espressiva anche nei contenuti; altri invece hanno partecipato in modo più critico ed approfondito raggiungendo una buona abilità riproduttiva sia scritta che orale. E' presente un caso di alunno certificato per il quale è stata adottata una didattica personalizzata. Nella seconda parte di questo anno scolastico, la classe ha affrontato positivamente e con atteggiamento propositivo le difficoltà legate alla didattica a distanza, raggiungendo una discreta autonomia nell'affrontare i diversi argomenti anche in chiave interdisciplinare. L'impegno ne è risultato comunque diversificato con alcuni studenti che hanno dimostrato un impegno regolare, partecipazione costante altri impegnati solo se sollecitati. Il metodo di studio è nel complesso buono. Il quadro delle conoscenze, abilità e competenze, pur nel variare della dimensione orale o scritta della lingua e nel variare anche spiccato, per attitudine e interesse, delle singole individualità, è da ritenersi buono.

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO

Il metodo è stato incentrato sull'alunno ed è stato di tipo comunicativo-funzionale in situazione. Si è dato ampio spazio al saper parlare e al saper comprendere, riflettendo e approfondendo, quando è stato necessario, la parte grammaticale, curando la scrittura attraverso esercizi di produzione di composizioni, riassunti, saggi riguardanti sia l'attualità che la letteratura che la poesia. La didattica è stata diversificata allo scopo di assecondare i vari stili di apprendimento. Si sono alternate attività di gruppo, di coppia e a classe intera. Si sono adoperate metodologie basate sul problem solving, role-play, brainstorming, cooperative learning. Si è dato spazio alla visione di film in lingua originale per consolidare ed accrescere le proprie conoscenze linguistiche. La seconda parte dell'anno scolastico si è svolta per lo più con modalità didattica a distanza attraverso l'utilizzo della piattaforma Google Classroom con video conferenze privilegiando quindi la modalità sincrona e con la presentazione dei lavori svolti dai ragazzi sia individualmente che in gruppo anche in modalità asincrona.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le prove di verifica scritta e orale sono state strutturate in modo coerente alle tipologie di attività impiegate nella classe, agli obiettivi precedentemente delineati.

Si sono effettuate prove scritte oltre ad esercitazioni in classe, elaborati di analisi testuale, relazioni in ppt su ricerche individuali, simulazione di seconda prova. E' stato adottato un approccio valutativo basato sulle competenze, cioè su che cosa l'alunno sa fare e conosce con riferimento al mondo reale. Nel valutare si è tenuto conto non solo del livello di partenza di ogni singolo alunno, delle sue capacità, dei suoi ritmi di apprendimento, ma anche dell'attenzione, dell'impegno, della partecipazione e della frequenza. Durante il periodo di didattica a distanza, per testare i contenuti, sono state utilizzate prove di verifica in modalità sincrona e colloqui orali attraverso video conferenze.

STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di Testo: *Witness in Two volume 1 e volume 2*, Mingazzini R. Salmoiraghi L., *Principato*.
- Attività a distanza su Google Classroom.
- Dispense (power point, pdf, link video da Youtube)

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

- Teatro in lingua

LINGUA E CULTURA FRANCESE

Prof.ssa Francesca GIOIA

Prof. Francesca GIOIA

QUADRO DELLE COMPETENZE

COMPETENZE	ABILITÀ
<p>Lo studente acquisisce competenze linguistiche comunicative corrispondenti almeno al livello B1.2 del quadro Comune di riferimento per le Lingue:</p> <ul style="list-style-type: none">• Essere in grado di comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati; produrre testi orali/ scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni.• Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata sia	<ol style="list-style-type: none">1. Capacità di comprendere: riuscire a comprendere l'essenziale di trasmissioni televisive e radiofoniche su avvenimenti di attualità.2. Capacità di parlare: riuscire a descrivere esperienze e avvenimenti; narrare una storia, la trama di un libro o di un film, esprimendo le proprie impressioni.3. Capacità di leggere: cogliere il significato di testi scritti letterari e/o riguardanti avvenimenti, sentimenti, sogni e desideri.4. Capacità di scrivere: essere in grado di scrivere testi chiari e coerenti su argomenti di attualità, di interesse personale e/o di letteratura.

agli interlocutori sia al contesto.

- Elaborare testi orali/scritti di diverse tipologie e generi, sui temi di attualità, letteratura, cinema, arte ecc;
- Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc) e sugli usi linguistici per acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e lingua italiana.
- Utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.

CONTENUTI DELLE UNITÀ

U.D. 1 – Romantisme Victor Hugo.

Notre Dame de Paris,
Hernani,
Les misérables.

Le réalisme et le Naturalisme

U.D. 2 Stendhal. Le rouge et le noir

U.D.3- B. Balzac. La Comédie Humaine

U. D.4 Flaubert Madame Bovary

U.D. 5 Zola L'Assomoir, Les Rougon-Macquart

U. D. 6 Maupassant, Boule de suif, Les contes fantastiques

U.D. 1 – Du symbolisme au surréalisme Contexte historique et littéraire

U.D. 2 – Baudelaire, Les fleurs du mal

U.D. 3 – Verlaine, Poèmes Saturniens

U.D. 4– Rimbaud, aube

U.D. 1- Panorama historique, social et culturel. La première Guerre Mondiale. La France entre les deux guerres. La Seconde Guerre Mondiale.

U. D. - 2 Apollinaire, Calligrammes

U.D. 3 Breton, Nadja

U.D. 4 Colette, Sido

U.D. 5 Proust, À la recherche du temps perdu

U.D. 6 Antoine de Saint Exupéry, Le Petit Prince

U.D. 7 Jean-Paul Sartre, La nausée

U.D. 8 Albert Camus, L'Étranger

U.D. 1 Ionesco et Beckett En attendant Godot, Rhinocéros

GIUDIZIO SUL LIVELLO MEDIO DELLA CLASSE

La classe ha dimostrato una buona partecipazione per soggetti e argomenti trattati, in base agli interessi personali, alle competenze e conoscenze acquisite. Tutti hanno dimostrato molto interesse per le tematiche socio-culturali e di attualità. Nella seconda parte di questo anno scolastico, la classe ha affrontato positivamente e con atteggiamento propositivo le difficoltà legate alla didattica a distanza, raggiungendo anche maggiore autonomia nell'affrontare argomenti in chiave interdisciplinare. L'impegno risulta regolare. Il metodo di studio è accettabile, organizzato ed efficace. La classe risulta più che sufficiente.

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO

- La lezione frontale è stata arricchita da supporti audio e video. La seconda parte dell'a.s. si è svolta per lo più con didattica a distanza attraverso l'utilizzo della piattaforma Classroom.
- Discussione e conversazione
- Lavoro di gruppo
- Ricerca documentale
- Lezione frontale

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- Interrogazioni
- Testing
- produzione scritta
- public speaking
- prodotto multimediale

STRUMENTI DIDATTICI

- Computer
- Internet
- Testi di consultazione dei libri
- Documentari o filmati
- Durante le lezioni verranno proposti dei testi di lettura sulle opere che verranno trattati in classe in modo da poter permettere agli alunni maggiori spunti per poter comprendere il significato delle opere studiate.(es. Les héros dans le roman du XX siècle, Loescher editore, Sozzi, Barbero 1997 Torino).

SCHEDE TEDESCO
Prof. LUCY RODIA

QUADRO DELLE COMPETENZE

COMPETENZE	ABILITÀ
<p>-Essere in grado di comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati; produrre testi orali/ scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni.</p>	<p>- <u>Capacità di comprendere</u>: capire espressioni, parole, messaggi e annunci di uso frequente.</p>
<p>-Elaborare testi orali/ scritti di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte ecc;</p>	<p>- <u>Capacità di parlare</u>: riuscire a comunicare su argomenti quotidiani usando il lessico e le strutture apprese. - <u>Capacità di scrivere</u>: essere in grado di prendere semplici appunti, di rielaborare i materiali linguistici assimilati, così da giungere ad una produzione scritta coerente e chiara.</p>

<p>-Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc) e sugli usi linguistici per acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana</p>	<p>-Capacità di leggere: cogliere il significato di testi di lettura di argomenti relativi all'ambiente, di attualità e letterari.</p> <p>-Utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.</p>
<p>-Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p>	<p>-sapersi gestire all'interno del gruppo classe virtuale; saper comprendere i concetti</p>

CONTENUTI DELLE UNITÁ

1. DIE ROMANTIK

Die romantische Revolution

Motive der Romantik (Die zwei Phasen der Romantik: Früh-und Spätromantik)

-NOVALIS (Leben und Werk)

Aus „Heinrich von Ofterdingen“: fotocopia fornite dall'insegnante + slides (Novalis, die blaue Blume, Heinrich, Ein romantischer Bildungsroman)

„1. Hymne an die Nacht“

DIE SPÄTROMANTIK slides (Die Spätromantik, Vergleich: Früh-vs-Spätromantik)

-JOSEPH VON EICHENDORFF (Leben und Werk)

Aus „Aus dem Leben eines Taugenichts“: fotocopia fornite dall'insegnante+ slides (Hauptfigur, Eine neue Lebensphilosophie)

„Mondnacht“

-MERKMALE DES VOLKSMÄRCHENS

-JAKOB UND WILHELM GRIMM

„Sterntaler“

2.REALISMUS

zwischen zwei Revolutionen

Bismarck-Reichsgründung

Aufstieg der Bürgertums und Proletariat ;Philosophie ; Die Vorrealistische Epoche

-BIEDERMEIER UND JUNGES DEUTSCHLAND

-HEINRICH HEINE (Leben und Werk)

„Im wunderschönen Monat Mai“

„Das Fräulein stand am Meer“

DER BÜRGERLICHE REALISMUS

-THEODOR FONTANE Aus „Effi Briest“ „Das Gespräch mit Ministerialrat Wüllersdorf“

3. JAHRHUNDERTWENDE (NATURALISMUS, IMPRESSIONISMUS, SYMBOLISMUS)

Der Untergang zweier Monarchien

Neue Technologien, Großbürgertum und Proletariat

-ARTHUR SCHNITZLER (Leben und Werk) Aus “Fräulein Else”

-THOMAS MANN (Leben und Werk) Aus „Tonio Kröger“

-GEORG HEYM (Leben und Werk). Der Gott der Stadt

4. EXPRESSIONISMUS

-FRANZ KAFKA (Leben und Werk)

Aus „Brief an den Vater“: (Brief an den Vater, Kafkas Verhältnis zum Vater)

Aus Der Prozess “Vor dem Gesetz”

5. DIE HITLERZEIT (1933-1945)

GESCHICHTE,LITERATUR

-BERTOLD BRECHT :Das Leben (mit besonderem Bezug auf das Exil in der Nazizeit) und die Hauptwerke;

Aus : “Leben des Galilei”

GIUDIZIO SUL LIVELLO MEDIO DELLA CLASSE

La studentessa Giulia Rampino, l'unica ragazza della classe a studiare la lingua tedesca a scelta con la lingua francese, trasferitasi da altro istituto è arrivata in questa scuola il 16/12/2019. La ragazza ha frequentato le lezioni, anche quelle tenutesi in modalità a distanza a partire dal 05 marzo, in modo discontinuo, partecipando alle attività didattiche in modo passivo/superficiale ed utilizzando un metodo di studio poco efficace, allo stesso modo è risultata L'impegno e l'applicazione sono risultati incostanti. Nel corso dell'anno scolastico ha maturato tuttavia una sufficiente conoscenza della terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario della cultura e lingua tedesca.

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO

Si è tentato di differenziare la metodologia, volta all'acquisizione delle competenze, pur nei limiti posti dall'esiguo numero di ore curricolari a disposizione, ulteriormente ridotte dalle diverse occasioni di interruzione dell'attività didattica della L2; si è proposta un'attenta selezione del materiale storico letterario, su cui sono state attivate strategie di comprensione differenziate in relazione al tipo di testo (lettura globale, analitica ed esplorativa); si è proceduto all'individuazione delle implicazioni, stimolando la capacità di cogliere il significato e le particolari strategie comunicative del testo. Si è favorita la discussione degli argomenti stimolando la rielaborazione personale e la riflessione sulle tematiche, è stata sempre incoraggiata l'utilizzazione personale della L2. Così si è inteso sviluppare il pensiero critico e la graduale acquisizione di un uso consapevole e personale della lingua straniera.

Inoltre la didattica a distanza, messa in atto dalla seconda metà di marzo, è stata espressa con diversi metodi digitali, mediati attraverso devices tecnologici, quali ad es. il computer, il cellulare e la rete internet. Molte lezioni si sono svolte in modalità asincrona perché eluse dall'alunna, per cui l'insegnante ha condiviso il materiale da studiare sulla piattaforma Google Classroom e sul registro elettronico restando a disposizione per qualsiasi chiarimento.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Parte integrante dell'intero processo educativo-didattico, la verifica si è avvalsa di procedure sistematiche con prove di vario genere e la valutazione ha tenuto conto, non soltanto dei risultati raggiunti nelle prove stesse, ma anche di altri elementi quali: applicazione, interesse, progressione rispetto ai livelli di partenza, maturazione, autocontrollo.

Le verifiche sono state somministrate in modalità scritta e orale.

STRUMENTI DIDATTICI

Presentazioni PowerPoint a cura dell'insegnante o proposti dal testo in adozione; collegamenti telematici per attività online o ricerche; lim. Materiale autentico: articoli da riviste, illustrazioni, filmati.

Durante la didattica a distanza sono state utilizzate piattaforme come Google Classroom, ed Hangouts al fine di tentare un coinvolgimento maggiore, dove la docente ha condiviso documenti utili per lo studio individuale dell'alunna.

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Prof. ssa MARGHERITA DE STRADIS

QUADRO DELLE COMPETENZE

COMPETENZE	ABILITÁ
<ul style="list-style-type: none">• Saper organizzare un testo, sviluppando i concetti in maniera completa e con apporto di tipo personale.• Saper rispondere a domande di comprensione relative a testi autentici e letterari e sintetizzare le informazioni ricavate in modo pertinente e con rielaborazione personale del messaggio• Saper riconoscere i diversi tipi di testi letterari e individuarne gli scopi e gli elementi costitutivi• Saper fare ipotesi sull'autore e sul messaggio trasmesso, attraverso l'analisi del contesto storico, degli elementi biografici e l'analisi dei testi.	<ul style="list-style-type: none">• Riferire un discorso• Produrre un testo• Comprendere e analizzare un testo letterario poetico, in prosa e teatrale• Esprimere la propria opinione e argomentare• Sapersi gestire all'interno del gruppo classe virtuale, alimentando un maggiore senso di responsabilità nei confronti del proprio lavoro, dell'insegnante e dei compagni.• Saper comprendere i concetti chiave per applicarli alla quotidianità;• Sapersi confrontare con le nuove metodologie didattiche con raggiungimento di sotto-obiettivi, quali, per esempio, una maggiore autonomia nello studio e nell'utilizzo dei nuovi materiali/strumenti.

CONTENUTI DELLE UNITÁ

UNITÁ 1: LA ILUSTRACIÓN: marco histórico, social, artístico y literario

- Prosa: el ensayo, el género epistolar, los periódicos. Autores: B.J.Fejoo, Jovellanos, Cadalso
- Poesía: la fabula moralizadora. Autor: Tomás de Iriarte
- Teatro: la comedia moratina y el teatro costumbrista

UNITÀ 2 - EL ROMANTICISMO: marco histórico, social, artístico y literario

- Prosa: la narrativa romántica. Autores: M. José de Larra y G.A. Bécquer
- Poesía: la lírica romántica. Autores: José de Espronceda, G.A. Bécquer, Rosalía de Castro
- Teatro: el teatro romántico. Autores: el Duque de Rivas y José Zorrilla

UNITÀ 3 - REALISMO Y NATURALISMO: marco histórico, social, artístico y literario

- Prosa: la novela realista y naturalista. Autores: J. Valera, “Clarín”, B.P. Galdós, E. Pardo Bazán
- Poesía: la lírica realista y de tipo regionalista
- Teatro: el teatro realista de Echegaray

UNITÀ 4 - EL MODERNISMO Y LA GENERACIÓN DEL '98: marco histórico, social, artístico y literario

- Prosa: los libros de viaje y la novela. Autores: Azorín, Baroja, Unamuno
- Poesía: El Modernismo y los noventayochistas. Autores: R. Darío, A. Machado
- Teatro: el “esperpento” de Ramón del Valle-Inclán

UNITÀ 5 - NOVECENTISMO: Marco histórico, social, artístico y literario

- La generación del '14
- Las vanguardias
- La obra de Federico García Lorca

UNITÀ 6 - SIGLO XX - LA LITERATURA DE LA POSGUERRA: Marco histórico, social, artístico y literario

- El Tremendismo

GIUDIZIO SUL LIVELLO MEDIO DELLA CLASSE

La classe V A, durante il corso dell'anno scolastico, ha raggiunto un livello mediamente buono per quanto riguarda le competenze e lo sviluppo delle abilità programmate nel piano di lavoro iniziale, nonostante il risultato finale non sia del tutto omogeneo. Una parte degli studenti ha dimostrato una capacità di impegno abbastanza costante, riuscendo a conseguire una buona autonomia nello studio e lavorando soprattutto sulla capacità di coltivare il pensiero critico, anche in una dimensione interdisciplinare. Un'altra parte del gruppo si è applicata in maniera discreta riuscendo a migliorare nel corso del tempo la correttezza formale sia nelle produzioni scritte che in quelle orali, sebbene persistano ancora delle

difficoltà nella capacità di elaborazione dei concetti. Da segnalare, inoltre, la presenza di uno studente certificato che ha seguito, in maniera attenta e sempre volenterosa, una didattica personalizzata. Tutti gli alunni, chiamati a svolgere attività individuali, ma anche di gruppo, hanno comunque risposto sempre in maniera positiva alle proposte dell'insegnante, dimostrando interesse per la materia e capacità di lavoro cooperativo. Soprattutto quest'ultima modalità è stata d'aiuto a limare le disomogeneità nell'apprendimento e, attraverso lo scambio reciproco, a cementare i rapporti e superare alcune delle difficoltà individuali.

A seguito delle misure di sicurezza adottate a causa dell'emergenza Covid-19 e, quindi, del passaggio ad una didattica online in una classe virtuale, gli studenti hanno dimostrato di sapersi gestire all'interno del nuovo spazio di apprendimento, sviluppando gradualmente, alcuni in modo autonomo altri se adeguatamente sollecitati, il senso di responsabilità nei confronti del proprio lavoro e di quello dei compagni, Gli alunni hanno dimostrato inoltre di sapersi confrontare discretamente con i nuovi strumenti e le metodologie didattiche.

Nel complesso, quindi, la condotta della classe risulta abbastanza buona : gli studenti si sono dimostrati propositivi, partecipativi e rispettosi verso docenti e il resto del gruppo.

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO

Per quanto riguarda la metodologia, si è cercato di trasmettere le conoscenze linguistiche in maniera induttiva e, per i contenuti letterari, si è lavorato soprattutto allo sviluppo del pensiero critico, con la finalità di favorire anche il lavoro interdisciplinare. Gli studenti sono stati indirizzati verso la ricerca e la scoperta, preferendo una modalità di lezione interattiva che spingesse l'alunno a intervenire, interrogarsi e provare a ricavare autonomamente le risposte ai propri quesiti. Il lavoro cooperativo è stato, come già detto, uno strumento valido per favorire l'ausilio reciproco e dinamizzare le lezioni, come anche l'uso della classe capovolta. A partire dal secondo quadrimestre la maggior parte delle lezioni è stata svolta in modalità di videoconferenza. Durante ogni lezione si è proceduto ad individuare le difficoltà della classe, attraverso il confronto, l'esposizione orale riguardante un contenuto curricolare, una riflessione individuale o di gruppo, la presentazione di un tema ai compagni (partendo per esempio da un video assegnato). Nonostante si sia preferita l'attività sincrona, sono state svolte alcune attività asincrone, attraverso l'uso della piattaforma Google Classroom.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Durante il corso del primo quadrimestre, come indicato nel piano di lavoro iniziale, la valutazione si è basata su interrogazioni singole e di gruppo, lavori di ricerca, analisi e produzioni scritte, interventi guidati o autonomi durante il corso delle lezioni.

All'attivazione della D.A.D e in seguito alle disposizioni sulle modalità dell'Esame di Stato, il modello di valutazione si è orientato verso le prove orali e ad assumere un valore rilevante è stata la valutazione formativa per valorizzare il percorso del singolo studente nel nuovo contesto della classe virtuale. Non è stata abbandonata comunque la somministrazione di

prove scritte, valutate durante le videoconferenze per favorire ancora una volta l'esposizione orale.

Sono state utilizzate griglie di valutazione per la Didattica online al fine di poter monitorare contemporaneamente sia la partecipazione sia l'impegno e i progressi e far confluire, così, una valutazione sommativa e formativa.

STRUMENTI DIDATTICI

Come indicato nella programmazione iniziale, oltre al supporto del libro di testo (*ConTextos Literarios*, Lingue ZANICHELLI), sono stati utilizzati libri integrativi, riviste, articoli di giornale, supporti audio-video, lavagna LIM e strumenti di laboratorio.

A seguito dell'emergenza COVID-19 e, di conseguenza, l'attivazione della Didattica a Distanza (DAD), gli studenti hanno partecipato alle lezioni sincrone e svolto attività asincrone utilizzando i loro dispositivi, appoggiandosi alle piattaforme Google Classroom, Hangouts, Zoom e comunicando, in alcune circostanze, attraverso un gruppo classe su Whatsapp.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Spettacolo teatrale in lingua straniera

Scambio epistolare con una scuola turca in occasione delle festività natalizie.

Visione del film "La isla del viento" e della serie "Niebla" per l'approfondimento dello studio dello scrittore Miguel de Unamuno.

Visione del docu-film "Lorca, muerte de un poeta", sulla figura del poeta Federico García Lorca

STORIA

Prof.ssa Federica Bellanova

QUADRO DELLE COMPETENZE

COMPETENZE	ABILITÀ
- Essere in grado di utilizzare il lessico specifico della disciplina.	- Confrontare interpretazioni storiografiche diverse collegandole eventualmente al contesto storico in cui vennero elaborate. - Conoscenza dei termini e dei concetti specifici del linguaggio storico.
- Comprendere e analizzare la complessità dei processi storici cogliendo le relazioni tra aspetti sociali, economici, politici e culturali.	- Cogliere i rapporti tra le trasformazioni storiche del passato e alcuni aspetti della realtà contemporanea istituendo collegamenti trasversali. - Conoscenza delle grandi trasformazioni politiche, sociali ed economiche dalla seconda metà dell'Ottocento al secondo dopoguerra, con particolare riferimento alla storia italiana ed europea.
- Strutturare le proprie conoscenze in maniera ordinata ed esporle con chiarezza e linearità.	- Maturare una personale capacità di valutazione in rapporto agli eventi studiati e alle loro interpretazioni.

CONTENUTI DELLE UNITÀ

Per quanto riguarda i contenuti di Storia (indicati analiticamente nei programmi allegati al documento del Consiglio di classe), va precisato che non è stato possibile trattare per intero il Novecento, a causa della necessità di recuperare alcuni contenuti storici dell'Ottocento da cui si è ritenuto impossibile prescindere completamente, in particolare per quanto riguarda la storia dell'Italia e gli eventi caratterizzanti relativi alla storia delle grandi potenze europee. Nonostante lo studio delle vicende diplomatico-militari sia stato limitato ai dati essenziali e sia stata privilegiata la comprensione degli aspetti politici, sociali ed economici dei processi storici, il tempo disponibile è risultato comunque insufficiente per lo svolgimento dell'intero

programma: Il Risorgimento Italiano. Cavour, Mazzini, L'Unità d'Italia. I governi: Depretis, Crispi, Giolitti. L'avvento della Prima Guerra Mondiale: dalla guerra di movimento alla guerra di posizione; Il fronte interno: la disfatta di Caporetto; La Rivoluzione d'Ottobre 1917. La conferenza di Pace a Versailles. Il primo dopoguerra: le conseguenze economiche, la Germania di Weimar. L'URSS da Lenin a Stalin. La crisi del 1929. Le tensioni del dopoguerra: il biennio rosso, La battaglia di Fiume. Il fascismo in Italia. Società di massa e Totalitarismo: l'avvento del Nazismo; L'ascesa al potere di Adolf Hitler. La Shoà e "La soluzione Finale". La seconda Guerra Mondiale: origini e responsabilità, La sconfitta della Francia e dell'Inghilterra (Winston Churchill). L'Italia e la guerra parallela. 1941: entrata in guerra di URSS e Stati Uniti. Pearl Harbor. Lo sbarco in Sicilia, lo Sbarco in Normandia. L'Italia la caduta del fascismo e l'armistizio dell'8 settembre. La resistenza. Fine della guerra e la bomba atomica. La guerra Fredda. Il Piano Marshall, nascita dell'ONU. L'embargo di Cuba: Stati Uniti e URSS. La guerra nel Vietnam. L'Italia della Prima Repubblica: il 1945 la Repubblica e la Costituente. De Gasperi e il centrismo. Il miracolo economico.

GIUDIZIO SUL LIVELLO MEDIO DELLA CLASSE

Le competenze indicate per la materia è stata raggiunta dagli studenti in misura diversa, in particolare quelle maggiormente legate alle capacità di argomentazione, di elaborazione personale e di riflessione critica. Infatti, gli obiettivi a, e, per storia sono stati conseguiti solo da alcuni studenti, mentre gli altri obiettivi possono dirsi raggiunti dalla maggior parte della classe, sia pur con gradi differenti di sicurezza e abilità. Un numero ristretto di studenti, invece, non dimostra piena autonomia nelle basilari competenze disciplinari e necessita ancora della guida del docente. Gli studenti hanno dimostrato un comportamento corretto durante l'intero percorso formativo, anche se il senso di responsabilità e il rispetto degli impegni assunti, sono apparsi eterogenei. Le relazioni interpersonali tra i vari componenti della classe risultano sostanzialmente positive e anche il rapporto con l'insegnante, nel corso del triennio, si è consolidato attraverso un dialogo sempre più costruttivo che ha garantito un proficuo clima di lavoro. La maggioranza degli studenti ha manifestato un atteggiamento globalmente positivo nei confronti delle discipline, anche se l'interesse si è espresso in maniera diversa a seconda della personalità degli studenti. La partecipazione attiva e propositiva durante le lezioni ha richiesto quasi sempre la sollecitazione dell'insegnante ed è rimasta circoscritta a un numero limitato di studenti. La maggioranza della classe, meno incline al confronto aperto, ma comunque coinvolta dai temi trattati, ha evidenziato un ascolto interessato delle lezioni. Il profilo della classe appare differenziato per quanto concerne le potenzialità individuali, l'impegno personale, la continuità nello studio, l'acquisizione delle conoscenze e il possesso delle competenze disciplinari. Un numero ristretto di studenti, che nell'intero triennio ha potenziato le buone capacità di base attraverso uno studio sistematico e un costante impegno, ha acquisito sicurezza nella sintesi e nella rielaborazione personale delle conoscenze, evidenziando una soddisfacente padronanza dei contenuti e un approccio critico e riflessivo alle due discipline. Il livello di preparazione conseguito può, quindi, definirsi buono ma in nessun caso ottimo. La parte più consistente degli studenti si caratterizza per la disponibilità all'apprendimento e l'attenzione costante durante le lezioni, aspetti che hanno consentito l'acquisizione di una discreta sicurezza nell'analisi e nella sintesi dei contenuti, anche se alcuni di essi evidenziano uno studio non sempre sistematico o esclusivamente funzionale alle verifiche. Questo comporta qualche difficoltà a integrare contenuti di una certa ampiezza e complessità. Pertanto, il possesso delle conoscenze e delle competenze disciplinari risulta discreto o sufficiente. Alcuni alunni evidenziano attenzione selettiva,

applicazione discontinua nello studio e fragilità nelle competenze di base. Tutto ciò rende l'apprendimento disciplinare poco rigoroso sotto il profilo logico- concettuale e l'organizzazione delle informazioni difficoltosa. In questi casi il profitto raggiunge con estrema difficoltà la stretta sufficienza.

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO

Sotto il profilo metodologico l'intervento didattico è stato prevalentemente basato sulla lezione frontale, strutturata sempre attraverso spiegazioni analitiche e dettagliate dei concetti degli eventi storici, integrata dalla lettura di passi salienti tratti dai manuali, da testi storiografici. La riflessione e il confronto critico sono sempre stati incoraggiati e valorizzati anche attraverso la promozione di forme di "lezione partecipata". Si è cercato di stimolare sia la stesura di appunti dalle lezioni, sia la lettura e il lavoro personale di confronto con i testi in uso e con le integrazioni fornite dall'insegnante, sia il rafforzamento del metodo di studio personale. Si è puntato molto sulla trasversalità e sull'integrazione dei contenuti analiticamente discussi durante la lezione e mediati dalle delucidazioni dell'insegnante, più che sullo studio autonomo di contenuti non spiegati. In questo modo, nel corso del triennio, ciascuno studente ha migliorato competenze e capacità proporzionalmente alle proprie potenzialità individuali. La stessa metodologia si è conservata durante il periodo di DaD (Didattica a Distanza), effettuando il collegamento videoconferenza attraverso il programma Google Hangouts.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Gli elementi di valutazione si sono basati sulle interrogazioni orali, considerate non solo come strumenti di rilevazione del profitto, ma anche come occasioni di confronto, rinforzo e approfondimento.

A queste si è aggiunto un congruo numero di prove scritte di diversa tipologia costituite da questionari con domande a risposta aperta (con o senza numero massimo di righe per la risposta) ed elaborati strutturati.

A partire dal 5 marzo, con l'attivazione del sistema di Didattica a Distanza a causa dell'emergenza Covid-19, per la consegna delle prove scritte, ci si è avvalsi della piattaforma Google Classroom.

STRUMENTI DIDATTICI

I seguenti manuali in adozione sono stati accompagnati da vari materiali di approfondimento proposti dall'insegnante: I Mondi della Storia: guerre mondiali, decolonizzazione, globalizzazione. Vol.3 Andrea Giardina Giovanni Sabatucci Vidotto.

Didattica a distanza: video documentari Raiscuola; Consultazione siti web.

FILOSOFIA

Prof. Federica Bellanova

QUADRO DELLE COMPETENZE

COMPETENZE	ABILITÀ
Essere in grado di utilizzare il lessico specifico della disciplina.	- Sviluppare l'argomentazione di tipo deduttivo e di tipo induttivo. - Ricostruire organicamente il pensiero dei filosofi e saperlo esporre con chiarezza e coerenza.
Saper definire e analizzare concetti	Confrontare concezioni filosofiche al fine di individuare somiglianze /differenze e di istituire collegamenti trasversali.
Conoscenza dei termini e dei concetti specifici del linguaggio filosofico.	Maturare una personale capacità di valutazione in rapporto agli eventi studiati e alle loro interpretazioni
Saper analizzare problemi filosofici e il loro significato storico culturale	Esprimere valutazioni argomentate intorno a temi e problemi dibattuti.

CONTENUTI DELLE UNITÀ

Per quanto concerne il programma di **Filosofia** si è scelto di privilegiare gli aspetti qualitativi piuttosto che quelli quantitativi. La trattazione di contenuti di raccordo con il programma dello scorso anno (parte della Critica della Ragion Pratica, della Critica del Giudizio e del pensiero politico di Kant) unita a quella dei grandi autori dell'Idealismo tedesco, non ha consentito di affrontare il complesso panorama del pensiero filosofico del XX secolo, ma solo alcuni temi e autori. Fichte "La Dottrina della Scienza", Filosofia e Religione: l'Io, l'Assoluto, Dio. F.W.Hegel: "La Fenomenologia dello Spirito": scienza autocoscienza e ragione. La scienza della

Logica: filosofia della Natura, filosofia dello Spirito, il concetto di Stato come Dio reale. Karl Marx Il materialismo storico dialettico: il problema dell'alienazione, la scienza Economica del Capitale. Arthur Schopenhauer: il velo di Maya, "Il Mondo come Volontà e Rappresentazione". Soren Kierkegaard: vita, Gli stadi dell'esistenza, l'Angoscia, La disperazione, la Religione. Il Positivismo: August Comte: la Filosofia positiva, la nascita della Sociologia, Darwin e l'evoluzionismo. F. Nietzsche: il Nichilismo, la trasvalutazione dei valori, il Super Uomo e la Volontà di Potenza. S.Freud. La nascita della Psicoanalisi: es-io-super io; Il disagio della Civiltà.

GIUDIZIO SUL LIVELLO MEDIO DELLA CLASSE

Le competenze indicate per la materia è stata raggiunta dagli studenti in misura diversa, in particolare quelle maggiormente legate alle capacità di argomentazione, di elaborazione personale e di riflessione critica. Infatti, gli obiettivi a, e, per filosofia sono stati conseguiti solo da alcuni studenti, mentre gli altri obiettivi possono dirsi raggiunti dalla maggior parte della classe, sia pur con gradi differenti di sicurezza e abilità. Un numero ristretto di studenti, invece, non dimostra piena autonomia nelle basilari competenze disciplinari e necessita ancora della guida del docente. Gli studenti hanno dimostrato un comportamento corretto durante l'intero percorso formativo, anche se il senso di responsabilità e il rispetto degli impegni assunti, sono apparsi eterogenei. Le relazioni interpersonali tra i vari componenti della classe risultano sostanzialmente positive e anche il rapporto con l'insegnante, nel corso del triennio, si è consolidato attraverso un dialogo sempre più costruttivo che ha garantito un proficuo clima di lavoro. La maggioranza degli studenti ha manifestato un atteggiamento globalmente positivo nei confronti delle discipline, anche se l'interesse si è espresso in maniera diversa a seconda della personalità degli studenti. La partecipazione attiva e propositiva durante le lezioni ha richiesto quasi sempre la sollecitazione dell'insegnante ed è rimasta circoscritta a un numero limitato di studenti. La maggioranza della classe, meno incline al confronto aperto, ma comunque coinvolta dai temi trattati, ha evidenziato un ascolto interessato delle lezioni. Il profilo della classe appare differenziato per quanto concerne le potenzialità individuali, l'impegno personale, la continuità nello studio, l'acquisizione delle conoscenze e il possesso delle competenze disciplinari. Un numero ristretto di studenti, che nell'intero triennio ha potenziato le buone capacità di base attraverso uno studio sistematico e un costante impegno, ha acquisito sicurezza nella sintesi e nella rielaborazione personale delle conoscenze, evidenziando una soddisfacente padronanza dei contenuti e un approccio critico e riflessivo alle due discipline. Il livello di preparazione conseguita può, quindi, definirsi buono ma in nessun caso ottimo. La parte più consistente degli studenti si caratterizza per la disponibilità all'apprendimento e l'attenzione costante durante le lezioni, aspetti che hanno consentito l'acquisizione di una discreta sicurezza nell'analisi e nella sintesi dei contenuti, anche se alcuni di essi evidenziano uno studio non sempre sistematico o esclusivamente funzionale alle verifiche. Questo comporta qualche difficoltà a integrare contenuti di una certa ampiezza e complessità. Pertanto, il possesso delle conoscenze e delle competenze disciplinari risulta discreto o sufficiente. Alcuni alunni evidenziano attenzione selettiva, applicazione discontinua nello studio e fragilità nelle competenze di base. Tutto ciò rende l'apprendimento disciplinare poco rigoroso sotto il profilo logico- concettuale e l'organizzazione delle informazioni difficoltosa. In questi casi il profitto raggiunge con estrema difficoltà la stretta sufficienza.

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO

Sotto il profilo metodologico l'intervento didattico è stato prevalentemente basato sulla lezione frontale, strutturata sempre attraverso spiegazioni analitiche e dettagliate dei concetti filosofici e degli eventi storici, integrata dalla lettura di passi salienti tratti dai manuali, da testi storiografici o da brani tratti dai classici del pensiero filosofico. La riflessione e il confronto critico sono sempre stati incoraggiati e valorizzati anche attraverso la promozione di forme di "lezione partecipata". Si è cercato di stimolare sia la stesura di appunti dalle lezioni, sia la lettura e il lavoro personale di confronto con i testi in uso e con le integrazioni fornite dall'insegnante, sia il rafforzamento del metodo di studio personale. Si è puntato molto sulla trasversalità e sull'integrazione dei contenuti analiticamente discussi durante la lezione e mediati dalle delucidazioni dell'insegnante, più che sullo studio autonomo di contenuti non spiegati. In questo modo, nel corso del triennio, ciascuno studente ha migliorato competenze e capacità proporzionalmente alle proprie potenzialità individuali.

La stessa metodologia si è conservata durante il periodo di DaD (Didattica a Distanza), effettuando il collegamento videoconferenza attraverso il programma Google Hangouts.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Gli elementi di valutazione si sono basati sulle interrogazioni orali, considerate non solo come strumenti di rilevazione del profitto, ma anche come occasioni di confronto, rinforzo e approfondimento.

A queste si è aggiunto un congruo numero di prove scritte di diversa tipologia costituite da questionari con domande a risposta aperta (con o senza numero massimo di righe per la risposta) ed elaborati strutturati

A partire dal 5 marzo, con l'attivazione del sistema di Didattica a Distanza a causa dell'emergenza Covid-19, per la consegna delle prove scritte, ci si è avvalsi della piattaforma Google Classroom.

STRUMENTI DIDATTICI

I seguenti manuali in adozione sono stati accompagnati da vari materiali di approfondimento proposti dall'insegnante:

Le avventure della Ragione: autori e testi della filosofia vol3. Costantino Esposito, Pasquale Porro. Didattica a distanza: video documentari Raiscuola; Consultazione siti web.

SCIENZE DELLA TERRA

Prof. Maria Taveri

QUADRO DELLE COMPETENZE

COMPETENZE	ABILITÀ
SCIENTIFICHE	Organizzare le informazioni secondo un percorso logico Esprimersi con un linguaggio scientifico appropriato
TECNOLOGICHE	Studiare con materiali digitali Analizzare le immagini e utilizzarle per spiegare fenomeni e processi Capacità di usare in modo consapevole e critica le informazioni provenienti dai media e dal web
UTILIZZARE IL PENSIERO COMPUTAZIONALE	Investigare: raccogliere dati e testare soluzioni in base al mondo reale Sviluppare spiegazioni e soluzioni: formulare ipotesi e proporre soluzioni in base a teorie e modelli Costruire spiegazioni e progettare soluzioni Utilizzare dati provenienti da diverse fonti Ottenere, valutare e comunicare informazioni basate su evidenze scientifiche
SOCIALE	Discutere con gli altri, esprimere e capire punti di vista differenti, imparando a stabilire un confronto critico e costruttivo di opinioni Collaborare all'interno e al di là della classe

CONTENUTI DELLE UNITÀ

- UNITA' TEMATICA n°1
TITOLO: **IL SISTEMA SOLARE NELL'UNIVERSO**

U.D. 1 – La sfera celeste e le costellazioni

U.D. 2 – Le stelle

U.D. 2 – Il Sole

U.D. 3 – I pianeti del sistema solare

- UNITA' TEMATICA n°2
TITOLO: **LA TERRA E LA LUNA**

U.D. 1 – La Terra e la sua forma
U.D. 2 – Il moto di rotazione della Terra
U.D. 3 – Il moto di rivoluzione della Terra intorno al Sole
U.D. 4 – La Luna e i suoi moti
U.D. 5 – Le fasi lunari e le eclissi

- UNITA' TEMATICA n°3
TITOLO: **L'ATTIVITA' VULCANICA E SISMICA**

U.D. 1 – L'attività vulcanica
U.D. 2 – Gli edifici vulcanici e la classificazione delle eruzioni
U.D. 3 – Il rischio vulcanico e la previsione delle eruzioni
U.D. 4 – I terremoti e le onde sismiche
U.D. 5 – La misura dei terremoti
U. D. 6 – Il rischio sismico

- UNITA' TEMATICA n°4
TITOLO: **LA TETTONICA DELLE PLACCHE**

U.D. 1 – La struttura della Terra
U.D. 2 – La deriva dei continenti e la tettonica delle placche
U. D. 3 – La separazione delle placche
U.D. 4 – La convergenza delle placche e l'orogenesi
U D. 5 – I margini trasformati e l'evoluzione della litosfera
U.D. 6 – I punti caldi e le forze che muovono le placche
U.D. 5 – Le energie rinnovabili e l'energia solare

- UNITA' TEMATICA n°5
TITOLO: **I MINERALI E LE ROCCE**

U.D. 1 – I minerali e i loro cristalli
U. D. 2 – Le proprietà dei minerali
U.D. 3 – La classificazione dei minerali
U. D. 4 – Le rocce e il loro ciclo
U.D. 5 – Le rocce magmatiche

U. D. 6 – Le rocce sedimentarie
U. D. 7 – Le rocce metamorfiche

GIUDIZIO SUL LIVELLO MEDIO DELLA CLASSE

La classe forma un gruppo coeso ed omogeneo che evidenzia un'ottima capacità di relazione, il comportamento della classe, si può definire globalmente corretto ed adeguatamente partecipe.

In particolare alcuni elementi dimostrano grande senso di responsabilità, capacità decisionali, spirito di collaborazione e di solidarietà, interesse, disponibilità e partecipazione al dialogo educativo, solo qualche allievo, benché dotato di adeguate capacità, necessita di sollecitazioni per migliorare la propria predisposizione all'ascolto e all'attenzione per una proficua concentrazione e ricezione dei messaggi. Il rapporto con i docenti è basato sulla disponibilità alla comunicazione, requisito fondamentale per un buon esito formativo.

L'andamento generale della classe per quanto riguarda il profitto scolastico, può essere definito globalmente positivo, anche se risulta difficile tracciare un profilo unico in quanto tra gli alunni si evidenziano differenze in termini di attitudini, impegno, partecipazione e frequenza scolastica.

All'interno del gruppo-classe, infatti, accanto ad un discreto numero di studenti che hanno seguito l'attività didattica con profitto soddisfacente, ve ne sono altri che invece si sono impegnati meno, non sviluppando appieno le loro potenzialità.

Un ristretto gruppo di allievi, particolarmente motivato e dotato di valide capacità logiche, riflessive e di rielaborazione critica delle conoscenze si distingue nell'ambito disciplinare, dimostrando attitudine alla ricerca, buona propensione non solo all'approfondimento ma anche all'acquisizione di una mentalità scientifica. Un secondo gruppo conduce uno studio più lento e sistematico, caratterizzato da conoscenze e competenze puramente scolastiche. Un'ultima componente manifesta deboli motivazioni, applicazione saltuaria e metodo di studio ancora da consolidare.

A partire dal 5 marzo, in seguito alla chiusura delle scuole dovuta all'emergenza sanitaria provocata dal coronavirus, si è proceduto con la didattica a distanza mediante la piattaforma Classroom, per l'invio di materiale didattico e la restituzione delle attività svolte da parte degli alunni. Inoltre, in questo periodo si sono tenute videoconferenze attraverso l'applicazione Hangouts.

Nella classe è presente un alunno con disabilità che ha seguito nel suo percorso scolastico il PEI, che fin da principio è stato orientato su una programmazione differenziata, la quale tuttavia ha cercato, dove possibile, di affrontare le stesse tematiche del resto della classe.

Sotto il profilo umano, la classe si è dimostrata abbastanza affiatata e sempre aperta ad accogliere ed integrare i nuovi elementi che si sono inseriti nel corso degli anni. Gli alunni, nel complesso, hanno sviluppato un buon grado di socializzazione ed il loro rapporto è stato improntato al reciproco rispetto, al dialogo ed al confronto. In conclusione, dall'analisi dei diversi fattori considerati, si può osservare che quasi tutti gli alunni, ognuno in funzione delle

potenzialità e dell'impegno profuso, hanno maturato, durante il percorso scolastico compiuto, un bagaglio di conoscenze, di competenze e di capacità che, oltre a determinare la loro formazione culturale, ha contribuito anche al loro percorso di crescita personale.

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO

- Lezione Frontale
- Cooperative learning
- Brainstorming
- Tutoring o Educazione tra Pari
- Flipped Classroom
- Ricerca e Osservazione
- Circle time
- Esercizi Applicativi
- Formulazione di grafici e di mappe concettuali
- Problem Solving
- Lavori Interdisciplinari
- Team working

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- Interrogazione
- Test e questionari
- Produzione scritta
- Valutazione di gruppo
- Valutazione singola
- Dad (Didattica a Distanza)

STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo, schemi e mappe concettuali, libri integrativi
- Ebook, LIM e dispositivi informatici
- Sussidi audiovisivi
- Presentazioni in ppt
- Piattaforma Classroom
- Hangouts
- Ipad, tablet o computer portatile
-

ATTIVITÀ INTEGRATIVE: Il cambiamento climatico e il riscaldamento globale

QUADRO DELLE COMPETENZE

COMPETENZE	ABILITÀ
Sviluppare capacità intuitive, logiche e di astrazione.	<ul style="list-style-type: none">a) Comprendere autonomamente semplici testi matematici e, in modo particolare, decodificare testi di esercizi più complessi di funzioni e del loro studio.b) Interpretare realtà attraverso modelli matematici, stimolando lo spirito di ricerca, il ragionamento e la riflessione.
Acquisire una corretta terminologia, uso sistematico del linguaggio specifico e chiarezza formativa.	<ul style="list-style-type: none">c) Esprimere con un linguaggio coerente i principali teoremi e le proprietà degli argomenti svolti.d) Motivare i procedimenti effettuati utilizzando un linguaggio specifico sia in forma scritta che in forma orale
Sviluppare senso critico attraverso l'analisi e la risoluzione di esercizi.	<ul style="list-style-type: none">e) Conoscere le fondamentali tecniche di calcolo delle derivate e saperle applicare in situazioni di vario tipo.f) Saper stabilire analogie e/o differenze nel riferimento cartesiano.

CONTENUTI DELLE UNITÁ

1) **Equazioni di secondo grado.**

Equazioni di secondo grado. Problemi di secondo grado. Relazione fra radici e coefficienti. Scomposizione di un trinomio di secondo grado. Equazioni parametriche. Equazioni di grado superiore al secondo. Sistemi di secondo grado.

2) **Parabola.**

Parabola e sua equazione. Parabola con asse parallelo all'asse x . Parabola e funzioni. Parabola e trasformazioni geometriche. Rette e parabole. Determinare l'equazione di una parabola.

3) **Disequazioni di secondo grado.**

Disequazioni e principi di equivalenza. Disequazioni di primo grado. Disequazioni di secondo grado. Disequazioni di grado superiore al secondo. Disequazioni fratte. Sistemi di disequazioni. Equazioni e disequazioni con valori assoluti. Equazioni e disequazioni irrazionali.

4) **Circonferenza nel piano cartesiano.**

Circonferenza e sua equazione. Rette e circonferenze. Determinare l'equazione di una circonferenza.

5) **Funzioni.**

Funzione e loro caratteristiche. Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche. Funzione inversa. Proprietà delle funzioni. Funzioni composte. Trasformazioni geometriche e grafici.

6) **Esponenziali.**

Potenze con esponente reale. Funzione esponenziale.

7) **Logaritmi.**

Definizione di logaritmo. Proprietà del logaritmi. Funzione logaritmica. Equazioni logaritmiche. Disequazioni logaritmiche. Logaritmi ed equazioni e disequazioni esponenziali.

8) **Fondamenti di calcolo combinatorio e probabilità.**

Definizione di calcolo combinatorio. Disposizioni. Permutazioni. Combinazioni. Concezione classica della probabilità.

9) **Limiti.**

Insieme di numeri reali. I quattro tipi di limite. Primi teoremi sui limiti. Limite di una successione.

10) **Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni.**

Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Infinitesimi, infiniti e loro confronto.

11) **Derivate.**

Derivate di una funzione. Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate.

GIUDIZIO SUL LIVELLO MEDIO DELLA CLASSE

Lo studio della materia è sempre stato per tutta la classe notevolmente problematico per diversi motivi: per la mancanza di prerequisiti, la scarsa acquisizione delle competenze di base, e la scarsa rielaborazione personale dei contenuti. Tutto quanto sopra ha comportato un necessario studio del programma di terzo anno per poter proseguire con il programma dell'anno corrente oltre che un profitto molto differente ed in generale piuttosto scarso soprattutto nella prima parte dell'anno scolastico, anche se si deve ammettere che vi sono state sorprese inaspettate; nel secondo quadrimestre tutti gli alunni si sono sforzati di raggiungere gli obiettivi specifici della disciplina nonostante il passaggio dalla didattica in presenza alla didattica a distanza che ha, comunque, generato un primo periodo di difficoltà. Dopo questo primo periodo, però, la maggior parte della classe ha saputo ben reagire seguendo con costanza le lezioni e le indicazioni date loro. Anche se non tutti hanno ancora acquisito un corretto uso del lessico della materia, hanno però cercato di rielaborare le conoscenze acquisite al fine di avere una visione d'insieme dei contenuti. A parte pochi casi notevoli di preparazione sufficiente, nel complesso la classe ha raggiunto una preparazione più che sufficiente, pur permanendo diverse lacune non facilmente colmabili nella loro preparazione di base.

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale.
- Lezione interattiva.
- Video esplicativi.
- Assegnazione regolare e correzione dei compiti assegnati per casa.

- Esercitazioni individuali e collettive.
- Colloqui informali (domande sparse alla classe e interventi durante la lezione)

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- Verifiche formative orali attraverso domande, interventi durante la lezione ed esercizi svolti alla lavagna.
- Interrogazioni orali volte principalmente ad accertare soprattutto l'applicazione della conoscenza dei contenuti nella risoluzione di problemi.
- Verifiche sommative scritte di varie tipologie volte principalmente ad accertare la capacità di applicazione dei contenuti teorici nella risoluzione di problemi.

A partire dal 5 marzo, con l'attivazione del sistema di Didattica a Distanza a causa dell'emergenza Covid-19, per la consegna delle prove scritte e lo svolgimento delle prove orali, ci si è avvalsi della piattaforma Google Classroom e dell'applicazione Google Hangouts.

STRUMENTI DIDATTICI

- Lavagna.
- Libro di testo.
- Google Hangouts.
- Google Classroom
- Open Board.
- YouTube: canali didattici.

FISICA

Prof.ssa Francesca Rodi

QUADRO DELLE COMPETENZE

COMPETENZE	ABILITÀ
- Calcolare i vettori forza elettrica, campo elettrico, campo magnetico e forza di Lorentz in casi semplici; calcolare l'energia potenziale di un sistema di cariche puntiformi e il potenziale elettrostatico.	- Saper utilizzare gli strumenti matematici acquisiti nel corso del secondo biennio per risolvere problemi di elettrostatica e magnetostatica (vari tipi di proporzionalità, semplici operazioni coi vettori).
- Conoscere la distinzione tra i vari materiali e l'andamento della corrente elettrica con la tensione in un conduttore; conoscere la definizione operativa del campo di induzione magnetica; conoscere la dipendenza della forza magnetica dalla direzione reciproca tra velocità della carica e campo.	Intuire analogie e differenze tra la forza elettrica e quella gravitazionale; comprendere la difficoltà del concetto di interazione a distanza; comprendere le differenze tra il campo elettrico e magnetico.
- Comprendere l'origine delle onde elettromagnetiche dalle relazioni tra campo elettrico e magnetico (equazioni di Maxwell). Conosce le varie bande di frequenza dello spettro elettromagnetico.	Saper inquadrare i concetti di campo elettrico e campo magnetico nel concetto di campo elettromagnetico attraverso le equazioni di Maxwell.

CONTENUTI DELLE UNITÀ

- **UNITÀ TEMATICA N. 1 – L'equilibrio elettrico**
 - Le modalità di elettrizzazione
 - Conduttori e isolanti
 - La legge di Coulomb

- I vettore campo elettrico.
- Le linee di forza
- Energia Potenziale Elettrica, Potenziale Elettrico e Differenza di Potenziale.
- I conduttori
- I condensatori
- **UNITÀ TEMATICA N. 2 - Cariche elettriche in moto**
 - La legge di Ohm
 - Le Leggi di Kirchhoff
- **UNITÀ TEMATICA N. 3 - Il magnetismo e l'elettromagnetismo**
 - I magneti e le loro interazioni
 - Le linee di campo magnetico
 - L'origine del campo magnetico
 - Il vettore B
- **UNITÀ TEMATICA TRASVERSALE - Il destino degli uomini**
 - L'espansione dell'universo;
 - Modello del Big Bang e dell'universo inflazionario;
 - Teorie dell'universo eterno;
 - Teorie dell'universo finito: universo con inizio e senza fine certa (come morte termica dell'universo e Big Rip), universo con inizio e fine (Big Crunch), universo con possibile fine ma collegato ad altri universi infiniti (multi verso, teoria delle bolle);
 - Teorie dell'universo ciclico.

GIUDIZIO SUL LIVELLO MEDIO DELLA CLASSE

Gli allievi hanno dimostrato nel complesso interesse e partecipazione nei confronti degli argomenti trattati. I risultati ottenuti sono stati mediamente discreti, alcuni allievi hanno ottenuto risultati buoni, un numero consistente di studenti ha raggiunto un profitto sufficiente. La classe ha dimostrato un impegno non sempre costante nello studio riuscendo tuttavia a raggiungere mediamente un più che sufficiente livello di preparazione. La capacità di risolvere esercizi è nel complesso discreta.

Nella seconda parte di questo anno scolastico, la classe ha affrontato positivamente e con atteggiamento propositivo le difficoltà legate alla didattica a distanza, raggiungendo una

maggior autonomia nell'affrontare i diversi argomenti anche in chiave interdisciplinare. L'impegno ne è risultato comunque diversificato con alcuni studenti che hanno dimostrato un impegno regolare e altri impegnati solo se sollecitati. Il metodo di studio è nel complesso accettabile, solo per alcuni organizzato ed efficace. La classe risulta, nel complesso, più che sufficiente.

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO

La lezione frontale è stata arricchita da supporti audio e video, nonché da prodotti multimediali (in particolare slides in power point) forniti dalla docente e, a volte, creati dagli stessi discenti, in modo da favorire il più possibile la partecipazione attiva alla lezione.

La seconda parte dell'a.s. si è svolta per lo più con modalità didattica a distanza attraverso l'utilizzo della piattaforma Hangouts, con video lezioni e presentazione dei lavori svolti dai ragazzi.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Sono state effettuate prove orali, verifiche semistrutturate e prove di recupero.

Durante il periodo di didattica a distanza, per testare i contenuti, sono stati utilizzati anche questionari e presentazioni in video conferenza da parte degli studenti.

STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo: Fisica e realtà.blu – C. Romeni - Zanichelli
- Computer d'aula
- Ipad o tablet
- Attività a distanza dal 25 Febbraio 2020 attraverso la piattaforma Classroom di Google e le sue applicazioni.

STORIA DELL'ARTE

Prof. D'Attis Serena

QUADRO DELLE COMPETENZE

COMPETENZE	ABILITÀ
Saper analizzare opere e movimenti in una prospettiva storico-culturale;	Saper contestualizzare storicamente e geograficamente opera italiane ed europee del novecento.
Saper analizzare in modo critico un'opera d'arte;	Lo studente sa inquadrare gli artisti, colloca correttamente le opere, gli stili, le correnti, le tecniche utilizzate.
Saper operare confronti tra artisti di diverso orientamento;	Saper distinguere gli stili artistici rapportandoli alle epoche e agli artisti.
Saper operare collegamenti interdisciplinari;	Lo studente inquadrare gli artisti e gli colloca correttamente nei diversi contesti storico- culturali.

CONTENUTI DELLE UNITÀ

UNITÀ TEMATICA N. 1: **Realismo e impressionismo**

- Il Realismo
- Veristi e macchiaioli in Italia
- Edouard Manet
- L'Impressionismo con Claude Monet, Pierre Auguste Renoir, Edgar Deagas.
- L'Eclettismo

UNITÀ TEMATICA N. 2: **Verso il Novecento**

- Paul Cézanne
- Vincent Van Gogh
- Paul Gaugain
- Il Simbolismo
- Le Secessioni: Gustav Klimt ed Edvard Munch

UNITÀ TEMATICA N. 3: **Le Avanguardie**

- L'Espressionismo: Emil Nolde, Ernest Ludwig Kirchner, Egon Schiele, Henri Matisse, Amedeo Modigliani
- Picasso e il cubismo
- Il Futurismo: Giacomo Balla ed Umberto Boccioni

- L'Astrattismo: Vasilij Kandinskij
- Il Dadaismo: Marcel Duchamp

UNITÀ TEMATICA N. 4: **Il ritorno all'ordine**

- La Metafisica e Giorgio de Chirico
- Il Surrealismo e Salvador Dalì
- Il movimento moderno: Le Corbusier
- Antoni Gaudì

UNITÀ TEMATICA N. 5: **L'arte nel dopoguerra**

- Il nuovo astrattismo: Jackson Pollock e Lucio Fontana
- Il New Dada
- La Pop Art ed Andy Warhol

GIUDIZIO SUL LIVELLO MEDIO DELLA CLASSE

La classe è composta da 9 alunni. Nel corso dell'anno, tutti hanno dimostrato un comportamento consono alle regole del vivere civile e del rispetto della comunità scolastica. La maggior parte ha dimostrato interesse e partecipazione nel corso delle lezioni

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO

lezione frontale, lezione dialogata, ricerca di gruppo e/o individuale, video lezione effettuate per emergenza coronavirus a partire dal 04/03/2020

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Interrogazione, produzione scritta. A partire dal 04/03/2020 è stata utilizzata la piattaforma Hangout e Classroom per le interrogazioni.

STRUMENTI DIDATTICI

Testi, riviste, video

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Visita guidata museo archeologico provinciale Francesco Ribezzo

IRC

Prof.ssa Paola Molinari

QUADRO DELLE COMPETENZE

COMPETENZE	ABILITÀ
L'alunno comprende e rispetta le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.	L'alunno sa distinguere gli atteggiamenti settari da evitare
L'alunno è in grado di confrontare il cattolicesimo con altri sistemi di significato	L'alunno è consapevole della serietà e problematicità delle scelte morali, valutandole anche alla luce della proposta cristiana
L'alunno ha una più profonda conoscenza di se stesso ed è più aperto verso la diversità.	L'alunno sa distinguere tra sentimenti, bisogni e qualità personali.

CONTENUTI DELLE UNITÀ

U.D.A. 1

Le religioni

- . La meraviglia e la domanda di senso all'origine dell'esperienza religiosa
- Diversi approcci al tema dal mondo antico all'epoca contemporanea.
- Segni e simboli dell'esperienza religiosa.
- Il linguaggio religioso: i miti (alcuni esempi), i riti (alcuni esempi).

- Caratteri comuni a tutte le religioni.

2 .L'islam

- I musulmani nel mondo
- La fede nell'unico Dio

U.D.A. 2

La libertà umana

TemI di antropologia

- le dimensioni fondamentali della persona: consapevolezza, libertà, responsabilità
- la natura relazionale dell'uomo- l'esperienza del limite: finitezza, scelta, morte
- l'esperienza della trascendenza: apertura all'a/Altro

U.D.A. 3

La conoscenza di se stessi

- Le grandi domande esistenziali dell'uomo
- Morte e vita
- Perché siamo nati?

GIUDIZIO SUL LIVELLO MEDIO DELLA CLASSE

La classe è formata da 9 allievi provenienti da Torre santa Susanna e paesi limitrofi.

Nel corso dell'anno gli allievi hanno avuto, in genere, un atteggiamento corretto e consono al rispetto delle norme che regolano la vita civile e quella della comunità scolastica.

Per quello che riguarda lo studio della disciplina hanno dimostrato interesse verso le lezioni, intervenendo dal posto ed esprimendo pensieri personali.

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO

- Ricerche;
- lezione ex cathedra;
- lezione dialogata, dialogo e confronto;
- Didattica laboratoriale;
- lezione frontale;
- lezione dialogata,
- problem solving;
- storytelling;
- cooperative learning;
- didattica integrata;
- flipped classroom;
- circle time.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Nella conduzione delle lezioni dialogate ho cercato di coinvolgere gli allievi consentendo loro di far ricorso anche alle proprie esperienze personali per attualizzare il messaggio evangelico. Le verifiche sono state svolte in forma scritta utilizzando test e tracce su cui gli studenti hanno sviluppato riflessioni personali.

A partire dal 5 marzo, nella fase della Didattica a Distanza attivata a causa dell'emergenza Covid-19, per la consegna delle verifiche ci si è avvalsi dell'uso della piattaforma Google Classroom.

La valutazione ha tenuto conto dell'impegno e dello studio profuso dagli studenti e dall'interesse dimostrato per la disciplina.

STRUMENTI DIDATTICI

Materiale multimediale, utilizzo del libro di testo consigliato: "Scuola di religione" di Luigi Giussani, fotocopie, piattaforma Google Classroom.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Visita guidata presso il museo diocesano di Brindisi.

SCIENZE MOTORIE

Prof. RODIA MARIA FONTANA ANGELA

QUADRO DELLE COMPETENZE

COMPETENZE	ABILITA'
1. Possedere un adeguata cultura motoria e sportiva	a) Svolgere compiti motori generali e specifici
2. Sapersi confrontare e relazionare in maniera consapevole e responsabile con gli altri	b) Dimostrare buone capacità coordinative-condizionali
3. Adottare le proprie qualità fisiche alle diverse attività sportive	c) Conoscere gli aspetti essenziali degli sport e i loro regolamenti
4. Consapevolezza dei risultati ottenuti	d) Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica, gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta.

CONTENUTI DELLE UNITA'

Il processo formativo è stato finalizzato con lo scopo di rendere l'alunno/a consapevole del percorso effettuato per conseguire i miglioramenti delle capacità di:

- compiere attività di resistenza, forza, velocità e articolarietà (*Capacità Condizionali*);
 - coordinare azioni efficaci in situazioni complesse (*Capacità Coordinative*);
 - Essere in grado di utilizzare qualità fisiche neuromuscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici;
 - Conoscenza e apprendimento sulle nozioni di salute e Covid-19
- applicare operativamente le conoscenze delle metodiche inerenti al mantenimento della salute dinamica;

GIUDIZIO SUL LIVELLO MEDIO DELLA CLASSE

Gli allievi, al termine dell'anno scolastico sono riusciti ad esprimersi sul piano di una cosciente autovalutazione, quasi sempre da me condivisa, che ha tenuto conto di una comparazione tra livello iniziale, medio e finale delle loro capacità psico-motorie e conoscenze teoriche degli argomenti trattati, non tralasciando l'analisi del loro comportamento inteso come interesse e partecipazione attiva alle lezioni in modalità sincrona e asincrona e al dialogo educativo.

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO

Nella prima parte dell'anno scolastico, sono state effettuate delle lezioni frontali, attivando spesso la metodologia del *cooperative learning*, (a gruppi di lavoro) e processi d'apprendimento motorio individualizzati. Nella seconda parte dell'anno scolastico, ossia secondo quadrimestre, obbligati a causa del Covid-19, sono state attivate lezioni in modalità sincrona di argomenti teorici della materia, ovvero, sulla conoscenza del corpo umano, e sulla

conoscenza delle Capacità Condizionali e Coordinative. Inoltre sono stati approfonditi gli argomenti sulla salute e le malattie infettive (COVID-19)

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La prova di verifica è stata nell'accertamento, attraverso test psicomotori, esercitazioni singole o per gruppi di lavoro, circuiti, percorsi, colloqui, produzioni scritte, osservazione costante, dell'acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze stabilite, dei miglioramenti rispetto ai livelli di partenza nonché della padronanza concettuale delle conoscenze acquisite. Oggetto di valutazione, attraverso l'osservazione costante, risulta essere anche il comportamento inteso come impegno (disponibilità, metodo di lavoro) partecipazione (collaborazione con i compagni, correttezza, rispetto delle consegne) comportamento antinfortunistico (rispetto di sé, dei compagni e delle attrezzature).

PROGRAMMA SVOLTO

- Corsa prolungata (andature pre-atletiche, andature coordinative)
- Esercizi a corpo libero e di coordinazione generale
- Esercizi di equilibrio statico e dinamico
- Esercizi di mobilità articolare e stretching
- Sport di squadra- Pallavolo (esercizi individuali e a coppie per i fondamentali: palleggio, bagher, battuta, schiacciata)
- Sport di squadra- Pallacanestro: i fondamentali individuali e gare a staffetta di tiro
- Giochi spontanei di rapidità e collaborazione con i compagni
- Nozioni di pronto soccorso e traumi sportivi
- Alimentazione e nutrizione: carboidrati proteine e grassi.

Libro di testo: Andolfi, Giovannini, Laterza . Per stare bene . Il edizione . ZANICHELLI.

Prof. GIUSEPPE DIVIGGIANO

QUADRO DELLE COMPETENZE

COMPETENZE	ABILITÀ
Lo studente riconosce gli elementi costitutivi dello Stato,	Lo studente è in grado di utilizzare i termini fondamentali del linguaggio giuridico ed economico, conosce gli elementi costitutivi dello Stato e sa distinguere ed analizzare le diverse forme di stato e di governo
Lo studente ha una profonda conoscenza e rispetto dei valori sanciti e tutelati dalla Costituzione	Lo studente sa distinguere le fonti normative e la loro gerarchia, sa inoltre analizzare in maniera approfondita la Costituzione, con particolare riguardo ai diritti fondamentali dell'uomo
.Lo studente conosce l'iter storico che ha portato alla nascita dell'Unione Europea, ha consapevolezza dell'importanza di essere cittadini europei ed ha conoscenza dei meccanismi economici previsti dall'U.E in situazioni di emergenza.	Lo studente sa distinguere gli strumenti normativi dell'Unione europea, ne conosce gli organi e le diverse funzioni di questi.
Lo studente conosce le funzioni e la struttura del Parlamento del Governo e della Magistratura.	Lo studente sa distinguere gli strumenti normativi del Governo e del Parlamento. Conosce inoltre i diversi gradi di un procedimento giudiziario e gli organi della giurisdizione ordinaria.

CONTENUTI DELLE UNITÁ

UNITA' TEMATICA. 1 Lo stato e i suoi elementi costitutivi. Forme di stato e forme di governo

- L'organizzazione sociale e le regole
- Che cos'è uno Stato
- Elementi costitutivi
- Il popolo e la cittadinanza
- Il territorio
- L'organizzazione politica: la sovranità
- Forme di Stato: Lo Stato assoluto, lo Stato liberale, lo Stato socialista, lo Stato democratico
- Forme di Governo: la Repubblica, presidenziale, parlamentare. La monarchia .

UNITA' TEMATICA 2 La costituzione italiana, evoluzione storica e principi fondamentali

- Lo Statuto Albertino e il ventennio fascista
- Referendum del 1946 e Assemblea costituente
- I principi condivisi dai costituenti
- I caratteri della Costituzione
- La struttura della Costituzione
- I fondamenti della Costituzione: democrazia, libertà, giustizia uguaglianza formale e sostanziale
- La Costituzione: diritti e doveri
- I principi fondamentali art. 1-12
- I diritti sociali e stato sociale.
- Diritto alla salute e diritto all'istruzione
- Fonti del diritto e gerarchia

UNITA' TEMATICA 3 L'Unione europea e le organizzazioni internazionali

- Le ragioni di un'Europa unita
- La nascita dell'Unione europea e le sue tappe
- La normativa dell'Unione europea
- Gli organi dell'Unione europea
- Le competenze dell'unione europea
- Strumenti economici previsti dall'Unione Europea in caso di crisi degli stati

UNITA' TEMATICA 4 L'ordinamento della Repubblica italiana: Parlamento, Governo, Magistratura, Presidente della Repubblica.

- **Il Parlamento**
- Le Camere, funzionamento e organizzazione

- Le immunità parlamentari
- La legislazione ordinaria: procedimento legislativo
- La legislazione costituzionale
- Il referendum abrogativo
- **Il Governo**
- Funzione e struttura: Consiglio dei ministri, Presidente del consiglio, Ministri
- Gli organi non necessari
- La formazione del Governo
- Il rapporto di fiducia
- Il potere normativo del Governo
- Il potere regolamentare del Governo
- La responsabilità dei ministri
- **La Magistratura**
- Organizzazione e funzioni
- La magistratura ordinaria
- La magistratura speciale
- I giudici e la soggezione alla legge
- I gradi del processo
- Gli organi della giurisdizione ordinaria
- I principi fondamentali dell'attività giurisdizionale: giudice naturale, imparzialità, diritto alla difesa, diritto alla giustizia.
- **Il Presidente della Repubblica**
- Il ruolo istituzionale del Presidente della Repubblica
- Elezione, durata in carica, supplenza
- I poteri presidenziali
- I decreti del Presidente della Repubblica
- La responsabilità del Presidente

GIUDIZIO SUL LIVELLO MEDIO DELLA CLASSE

La classe ha dimostrato un buon livello di interesse e una adeguata partecipazione alle attività didattiche. Ha inoltre sempre dimostrato di avere un ottimo affiatamento che si è manifestato attraverso un profondo spirito di solidarietà e collaborazione. Nella seconda parte di questo anno scolastico, la classe ha affrontato positivamente e con atteggiamento propositivo le difficoltà legate alla didattica a distanza.

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO

Per quanto concerne le metodologie didattiche si è fatto uso della lezione frontale, e della lezione partecipata. Per coinvolgere e stimolare la partecipazione degli alunni si sono utilizzate forme di didattica laboratoriale quali flipped classroom e cooperative learning per rendere gli alunni protagonisti del loro procedimento di apprendimento. Il traguardo formativo non è consistito solo nel far acquisire conoscenze, ma anche competenze e abilità, così da sviluppare abitudini mentali orientate alla risoluzione di problemi e casi pratici attraverso l'ausilio della Costituzione, dei Codici e delle leggi collegate. La conoscenza dei diritti fondamentali sanciti dalla Costituzione ha accresciuto il senso civico degli studenti.

Nel secondo quadrimestre, dal 5 marzo, nell'ambito della D.A.D. (Didattica a Distanza), la metodologia utilizzata è consistita in video lezioni attraverso la piattaforma Hangouts, invio di mappe concettuali, sintesi e filmati YouTube tramite la piattaforma Classroom.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Gli strumenti di valutazione utilizzati sono consistiti in verifiche orali e verifiche scritte con domande a risposta aperta.

STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo: Nel mondo che cambia. Diritto ed economia, V anno. Cattani-Zaccarini, Paravia
Codice civile
Costituzione
D.A.D. (Didattica a distanza) dal 5 marzo 2020 attraverso la piattaforma Classroom, Hangouts, chiamate e videochiamate Whatsapp.

ALLEGATO 2:

Testi e autori trattati nel Programma di Lingua e Letteratura Italiana

Autore	Testo	Fonte
Giacomo Leopardi	L 'Infinito, Ultimo canto di Saffo, La Quietè Dopo La Tempesta, Il passero solitario, A Sé Stesso, La Ginestra o il fiore del deserto	“La Letteratura”G.Baldi, S. Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria. Paravia.
Alessandro Manzoni	Promessi sposi, Inni sacri, 5maggio, Marzo 1821, Conte di Carmagnola e Adelchi	“La Letteratura”G.Baldi, S. Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria. Paravia.
Giovanni Verga	Storia di una capinera, Nedda, Fantasticheria, I Malavoglia, Mastro don Gesualdo	“La Letteratura”G.Baldi, S. Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria. Paravia.
Gabriele D’annunzio	Il Piacere, Il Trionfo della morte, Le vergini delle rocce, Il fuoco, La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, Il programma politico del superuomo, La figlia di Iorio, le Laudi, Il Notturmo,Il libro segreto	“La Letteratura”G.Baldi, S. Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria. Paravia.
Giovanni Pascoli	Il Fanciullino, Il Piacere, X agosto, Il Gelsomino notturno, Approfondimento su Myrica, Poemetti e Canti di Castelvecchio	“La Letteratura”G.Baldi, S. Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria. Paravia.
Italo Svevo	Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno: approfondimento di Psico-analisi	“La Letteratura”G.Baldi, S. Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria. Paravia.
Luigi Pirandello	Da Novelle per un anno: Ciàula scopre la Luna; produzione teatrale: Sei personaggi in cerca d’autore, Enrico IV; romanzi: L’esclusa, il Turno, Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila.	“La Letteratura”G.Baldi, S. Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria. Paravia.
Salvatore Quasimodo	Alle fronde dei salici	“La Letteratura”G.Baldi, S. Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria.

		<i>Paravia.</i>
Umberto Saba	da Il Canzoniere: Il vetro rotto, Amai, A mia figlia.	“La Letteratura” <i>G.Baldi, S. Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria. Paravia.</i>
Giuseppe Ungaretti	L'allegria, Il Porto Sepolto, Veglia, San Martino del Carso, Sentimento del tempo, Il Dolore	“La Letteratura” <i>G.Baldi, S. Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria. Paravia.</i>
Eugenio Montale	Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, La casa dei doganieri, L'anguilla.	“La Letteratura” <i>G.Baldi, S. Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria. Paravia.</i>
Dante Alighieri	Dalla cantica Paradiso: canti 1-12	“La Divina Commedia Paradiso” <i>Classici italiani commentati, V.Sermonti.Mondadori.</i>

3 = LACUNOSO. L'alunno mostra difficoltà nell'approccio alla Didattica a distanza, pur impegnandosi nei limiti delle sue risorse cognitive e strumentali. Non sempre puntuale la consegna dei compiti, dovuta alla sporadica interazione col docente, per carenza organizzativa e motivazionale.

4= SUFFICIENTE. L'alunno partecipa adeguatamente alle attività proposte, impegnandosi a superare le difficoltà oggettive, sia riguardo allo studio disciplinare che alla modalità DAD, per la quale risente della mancata presenza fisica del docente, assidua e disponibile a continui feedback e rinforzi. Tuttavia il processo di apprendimento si colloca in un'ottica positiva di recupero lento e graduale delle lacune accumulate.

5= DISCRETO/OTTIMO. L'alunno mostra consapevolezza delle difficoltà metodologiche e si organizza con sistematicità al superamento delle criticità. L'impegno è costante, la partecipazione attiva e trova le giuste motivazioni all'apprendimento.

Disponibilità della strumentazione informatica: indicare se l'alunno possiede pc, tablet, stampante, telefonino, connessione in rete, nulla, etc.

b) Griglie di valutazione Lingue Straniere (prove orali e scritte)

DIPARTIMENTO LINGUISTICO
DISCIPLINA _____
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE
Classe _____ Alunno/a _____ **Giorno _____**

A.S. 2019/2020

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
L'alunno comprende tutte le informazioni richieste, usa correttamente le strutture grammaticali e le funzioni comunicative esponendo gli argomenti con ottima proprietà di linguaggio.	Totalmente raggiunto	10-9 Ottimo
Comprende la maggior parte delle informazioni, dimostra poche incertezze nell'uso delle strutture grammaticali e nell'uso delle funzioni comunicative esprimendosi con buona proprietà di linguaggio.	Compiutamente raggiunto	8 buono
L'alunno possiede comprende la situazione generale ed alcune informazioni specifiche, dimostra un corretto uso delle strutture grammaticali anche se permane qualche incertezza a livello comunicativo	Raggiunto	7 Discreto
L'alunno possiede conoscenze essenziali ed è in grado di articolare discorsi su argomenti noti in modo sufficientemente corretto.	Sufficientemente raggiunto	6 Sufficiente
L'alunno possiede conoscenze parziali e l'esposizione rivela un linguaggio essenziale e non sempre appropriato, commette alcuni errori rilevanti nell'uso delle strutture grammaticali	Parzialmente raggiunto	5 Mediocre
L'alunno possiede conoscenze frammentarie e superficiali, comprende solo singoli vocaboli e commette molti errori ripetuti. Conosce solo alcune funzioni comunicative e non le sa applicare al contesto	Minimamente raggiunto	4 Scarso
L'alunno possiede conoscenze molto lacunose e competenze e capacità minime: non riesce a comprendere il messaggio, non conosce le regole, la competenza lessicale appare insufficiente alla comunicazione	Non raggiunto	3 Gravemente insufficiente

DIPARTIMENTO LINGUISTICO
DISCIPLINA _____
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA
Classe _____ Alunno/a _____ Giorno _____

A.S. 2019/2020

VOTO	CONTENUTI	CAPACITA' ARGOMENTATIVA	GRAMMATICA	LESSICO	ORTOGRAFIA
1 – 2	Non conosce i contenuti richiesti	Scarsamente intelligibile e inefficace/ totalmente incomprensibile	Gli errori impediscono la comprensione	Usa pochissimi vocaboli e spesso in modo non appropriato	Molti errori gravi
3 – 4	Gravi lacune nei contenuti rispetto al compito assegnato	Difficile da comprendere / elaborazione disorganica	Molti errori, l'espressione è poco chiara	Usa una piccola parte del lessico noto , spesso in modo errato	Diversi errori gravi ostacolano la comprensione
5	Non conosce/ non sa sviluppare la metà dei contenuti	Elaborazione a volte incoerente/disorganica a generalmente comprensibile	Diversi errori che ostacolano a volte la comprensione	Usa parte del lessico noto in modo non sempre appropriato	Frequenti errori, qualcuno grave; non ostacolano la comprensione
6	Conosce /elabora solo in parte i contenuti essenziali	Elaborazione nel complesso coerente e organica; messaggio comprensibile	Diversi errori che non ostacolano la comprensione	Usa parte del lessico noto in modo quasi sempre appropriato	Diversi errori che non ostacolano la comprensione
7 –8	Conosce bene i contenuti e sa elaborarli	Elaborazione generalmente organica e coerente; messaggio chiaro e articolato	Qualche errore che non ostacola la comprensione	Usa quasi tutto il lessico noto in modo appropriato	Rari errori minori
9 - 10	Conosce a fondo i contenuti e sa elaborarli in modo personale e creativo	Elaborazione ricca ed esauriente. Buone capacità di analisi e sintesi	Rari errori	Usa un lessico ricco e appropriato	Generalmente

c) Griglie di valutazione Dipartimento Umanistico

DIPARTIMENTO UMANISTICO
DISCIPLINA:
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE
 Classe ___ Alunno/a _____ Giorno _____

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<p>Possiede conoscenze ampie, sicure e approfondite. Il lessico è ricco ed efficace.</p> <p>Sa individuare con estrema facilità le questioni e i problemi proposti; opera analisi precise e approfondite e collega logicamente le varie conoscenze. L'esposizione è sempre chiara, corretta e disinvolta.</p> <p>Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze in modo logico e sistematico anche in differenti ambiti disciplinari. Applica conoscenze e competenze in contesti nuovi, apportando valutazioni e contributi personali significativi</p>	Totalmente raggiunto	10 Eccellente
<p>Conosce i contenuti in modo organico, sicuro e approfondito. Il lessico è vario e appropriato.</p> <p>Sa individuare con facilità le questioni e i problemi proposti; opera analisi approfondite e collega logicamente le varie conoscenze. L'esposizione è sempre chiara e corretta.</p> <p>Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze in modo logico e sistematico anche in ambiti disciplinari diversi. Applica conoscenze e competenze in contesti nuovi, apportando valutazioni e contributi personali</p>	Compiutamente raggiunto	9 Ottimo
<p>Conosce i contenuti in modo completo e approfondito. Il lessico è appropriato.</p> <p>Sa individuare i concetti, i procedimenti, i problemi proposti; riesce ad analizzarli efficacemente stabilendo relazioni e collegamenti appropriati. Si esprime correttamente</p> <p>e con disinvolta.</p> <p>Riesce a collegare argomenti diversi, mostrando capacità di analisi e sintesi. Esprime valutazioni personali riuscendo a muoversi anche in ambiti disciplinari diversi</p>	Esaurientemente raggiunto	8 Buono
<p>Conosce le informazioni fondamentali, le regole e la terminologia di base in modo completo.</p> <p>Sa individuare le informazioni fondamentali e le utilizza in modo corretto, applicando le procedure più importanti delle discipline. Si esprime in forma chiara e corretta.</p> <p>Utilizza conoscenze e competenze in modo funzionale alla risposta da produrre</p> <p>Talvolta esprime valutazioni personali.</p>	Raggiunto	7 Discreto
<p>Conosce le informazioni essenziali, le regole e la terminologia di base.</p> <p>Riesce a decodificare il messaggio, individuandone le informazioni essenziali, applicando regole e procedure fondamentali delle discipline. Si esprime in modo semplice.</p> <p>Riesce ad utilizzare conoscenze e competenze in contesti semplici. Esprime valutazioni corrette, ma parziali.</p>	Sufficientemente raggiunto	6 Sufficiente
<p>Conosce in modo parziale e superficiale le informazioni, le regole e la terminologia di base.</p> <p>Coglie le informazioni essenziali ma ha difficoltà ad organizzarle. Commette errori non gravi nell'applicazione e nella comunicazione.</p> <p>Riesce ad utilizzare solo parzialmente e in contesti semplici, le conoscenze e le competenze. Non sempre fornisce risposte pertinenti.</p>	Parzialmente raggiunto	5 Mediocre
<p>Conosce in modo frammentario le informazioni, le regole e la terminologia di base.</p> <p>Individua con difficoltà le informazioni e non in modo autonomo. Commette errori anche gravi nell'applicazione e nella comunicazione.</p> <p>Senta ad utilizzare le poche conoscenze e per farlo deve essere guidato.</p> <p>Talvolta non risponde in modo pertinente alle richieste.</p>	Minimamente raggiunto	4 Scarso
<p>Conosce in modo gravemente lacunoso le regole, i dati proposti e la terminologia di base.</p> <p>Non sa individuare le informazioni essenziali contenute nel messaggio orale e scritto. Commette gravi errori nell'applicazione e nella comunicazione.</p> <p>Non risponde in modo pertinente alle richieste.</p>	Non raggiunto	3 Gravemente insufficiente

DIPARTIMENTO SCIENTIFICO
DISCIPLINA: MATEMATICA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE
 Classe _____ Alunno/a _____ Giorno _____

A.S. 2019/2020

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
L'alunno approfondisce gli argomenti in modo completamente autonomo ed è in grado di realizzare collegamenti multidisciplinari. Ha un' eccellente proprietà di linguaggio settoriale.	Totalmente raggiunto	10 Eccellente
L'alunno possiede conoscenze complete che sa applicare in modo autonomo. Espone gli argomenti con ottima proprietà di linguaggio matematico.	Compiutamente raggiunto	9 Ottimo
L'alunno possiede conoscenze complete ed espone gli argomenti con sicurezza e buona proprietà di linguaggio matematico.	Esaurientemente raggiunto	8 Buono
L'alunno possiede conoscenze complete ma non approfondite. L'esposizione è sostanzialmente corretta.	Raggiunto	7 Discreto
L'alunno possiede conoscenze essenziali ed è in grado di esporre gli argomenti noti in modo sufficientemente corretto.	Sufficientemente raggiunto	6 Sufficiente
L'alunno possiede conoscenze parziali e l'esposizione rivela improprietà di linguaggio specifico.	Parzialmente raggiunto	5 Mediocre
L'alunno possiede conoscenze frammentarie e superficiali in grado di esporle solo se debitamente guidato.	Minimamente raggiunto	4 Scarso
L'alunno possiede conoscenze molto lacunose e competenze e capacità espositive minime.	Non raggiunto	3 Gravemente insufficiente

DIPARTIMENTO UMANISTICO
DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE
 Classe _____ Alunno/a _____ Giorno _____

A.S. 2019-2020

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE
1) COMPETENZE DISCIPLINARI Comprensione/Conoscenza/Padronanza dei contenuti specifici Correttezza e pertinenza dei contenuti rispetto alla richiesta	- Completa, rispondente e corretta - Rispondente e corretta anche se non del tutto completa - Poco rispondente, incompleta e non del tutto corretta - Non rispondente, scorretta ed incompleta	4 3 2 1
2) COMPETENZE OPERATIVE Sviluppo, coerenza e coesione delle argomentazioni	- Corretta l'organizzazione logica del discorso e lo sviluppo delle argomentazioni abilmente coese - Non del tutto corretta l'organizzazione logica del discorso e lo svolgimento delle argomentazioni - Non corretto lo svolgimento delle argomentazioni e l'organizzazione logica del discorso	3 2 1
3) COMPETENZE LINGUISTICHE Correttezza, chiarezza espositiva ed efficacia espressiva nel rispetto delle norme grammaticali e nell'uso del lessico specifico	- Corretto, rispondente e funzionale l'uso del linguaggio specifico - Qualche imprecisione nell'uso del linguaggio specifico - Non adeguato e corretto l'uso del linguaggio specifico	3 2 1
	Voto finale	

DIPARTIMENTO UMANISTICO
DISCIPLINA: RELIGIONE
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

Classe _____ Alunno/a _____ **Giorno** _____
A.S. 2019/2020

Giudizio	Descrizione
Insufficiente	L'alunno conosce in modo frammentario e molto superficiale gli argomenti proposti; il lessico e il linguaggio non sono appropriati e le risposte non sono pertinenti. Non risponde alle sollecitazioni dell'insegnante.
Sufficiente	Conosce gli argomenti fondamentali senza approfondimenti e non è in grado di applicare le conoscenze acquisite in compiti complessi. Usa in maniera appropriata i termini specifici e si esprime in maniera semplice ma corretta.
Discreto	Conosce e comprende i contenuti in modo analitico, non commette errori ma solo imprecisioni e si esprime in maniera corretta. Ha capacità di collegare tra loro le conoscenze acquisite che rielabora autonomamente.
Buono	La conoscenza degli argomenti è completa, arricchita anche con esempi e approfondimenti. Non commette errori né imprecisioni. Sa organizzare le conoscenze in situazioni nuove e riesce a fare collegamenti interdisciplinari se richiesti.
Ottimo	Ha una conoscenza completa e approfondita degli argomenti che esprime con sicurezza e spontaneità. Ha una buona capacità di astrazione. Rielabora con precisione i contenuti che collega autonomamente a quelli delle altre discipline con originalità personale e apporto critico.

DIPARTIMENTO UMANISTICO
DISCIPLINA: _____
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

Classe _____ **Alunno/a** _____ **Giorno** _____

A.S. 2019/2020

VOTO	CONTENUTI	CAPACITA' ARGOMENTATIVA	GRAMMATICA	LESSICO	ORTOGRAFIA
1 – 2	Non conosce i contenuti richiesti	Scarsamente intelligibile e inefficace/ totalmente incomprensibile	Gli errori impediscono la comprensione	Usa pochissimi vocaboli e spesso in modo non appropriato	Molti errori gravi
3 – 4	Gravi lacune nei contenuti rispetto al compito assegnato	Difficile da comprendere / elaborazione disorganica	Molti errori, l'espressione è poco chiara	Usa una piccola parte del lessico noto , spesso in modo errato	Diversi errori gravi ostacolano la comprensione
5	Non conosce/ non sa sviluppare la metà dei contenuti	Elaborazione a volte incoerente/disorganica a generalmente comprensibile	Diversi errori che ostacolano a volte la comprensione	Usa parte del lessico noto in modo non sempre appropriato	Frequenti errori, qualcuno grave; non ostacolano la comprensione
6	Conosce /elabora solo in parte i contenuti essenziali	Elaborazione nel complesso coerente e organica; messaggio comprensibile	Diversi errori che non ostacolano la comprensione	Usa parte del lessico noto in modo quasi sempre appropriato	Diversi errori che non ostacolano la comprensione
7 –8	Conosce bene i contenuti e sa elaborarli	Elaborazione generalmente organica e coerente; messaggio chiaro e articolato	Qualche errore che non ostacola la comprensione	Usa quasi tutto il lessico noto in modo appropriato	Rari errori minori
9 - 10	Conosce a fondo i contenuti e sa elaborarli in modo personale e creativo	Elaborazione ricca ed esauriente. Buone capacità di analisi e sintesi	Rari errori	Usa un lessico ricco e appropriato	Generalmente

d) Griglia di valutazione Dipartimento Scientifico

DIPARTIMENTO SCIENTIFICO
DISCIPLINA: FISICA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE
Classe _____ Alunno/a _____ Giorno _____

A.S. 2019/2020

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
L'alunno approfondisce gli argomenti in modo completamente autonomo ed è in grado di realizzare collegamenti multidisciplinari. Ha un' eccellente proprietà di linguaggio settoriale.	Totalmente raggiunto	10 Eccellente
L'alunno possiede conoscenze complete che sa applicare in modo autonomo. Espone gli argomenti con ottima proprietà di linguaggio scientifico.	Compiutamente raggiunto	9 Ottimo
L'alunno possiede conoscenze complete ed espone gli argomenti con sicurezza e buona proprietà di linguaggio scientifico.	Esaurientemente raggiunto	8 Buono
L'alunno possiede conoscenze complete ma non approfondite. L'esposizione è sostanzialmente corretta.	Raggiunto	7 Discreto
L'alunno possiede conoscenze essenziali ed è in grado di esporre gli argomenti noti in modo sufficientemente corretto.	Sufficientemente raggiunto	6 Sufficiente
L'alunno possiede conoscenze parziali e l'esposizione rivela improprietà di linguaggio specifico.	Parzialmente raggiunto	5 Mediocre
L'alunno possiede conoscenze frammentarie e superficiali in grado di esporle solo se debitamente guidato.	Minimamente raggiunto	4 Scarso
L'alunno possiede conoscenze molto lacunose e competenze e capacità espositive minime.	Non raggiunto	3 Gravemente insufficiente

DIPARTIMENTO SCIENTIFICO
DISCIPLINA: MATEMATICA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

Classe _____ Alunno/a _____ Giorno _____

A.S. 2019/2020

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
L'alunno approfondisce gli argomenti in modo completamente autonomo ed è in grado di realizzare collegamenti multidisciplinari. Ha un' eccellente proprietà di linguaggio settoriale.	Totalmente raggiunto	10 Eccellente
L'alunno possiede conoscenze complete che sa applicare in modo autonomo. Espone gli argomenti con ottima proprietà di linguaggio matematico.	Compiutamente raggiunto	9 Ottimo
L'alunno possiede conoscenze complete ed espone gli argomenti con sicurezza e buona proprietà di linguaggio matematico.	Esaurientemente raggiunto	8 Buono
L'alunno possiede conoscenze complete ma non approfondite. L'esposizione è sostanzialmente corretta.	Raggiunto	7 Discreto
L'alunno possiede conoscenze essenziali ed è in grado di esporre gli argomenti noti in modo sufficientemente corretto.	Sufficientemente raggiunto	6 Sufficiente
L'alunno possiede conoscenze parziali e l'esposizione rivela improprietà di linguaggio specifico.	Parzialmente raggiunto	5 Mediocre
L'alunno possiede conoscenze frammentarie e superficiali in grado di esporle solo se debitamente guidato.	Minimamente raggiunto	4 Scarso
L'alunno possiede conoscenze molto lacunose e competenze e capacità espositive minime.	Non raggiunto	3 Gravemente insufficiente

DIPARTIMENTO SCIENTIFICO
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

Classe _____ Alunno/a _____ Giorno _____

A.S. 2019/2020

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
L'alunno approfondisce gli argomenti in modo completamente autonomo ed è in grado di realizzare collegamenti multidisciplinari. Ha un' eccellente proprietà di linguaggio settoriale.	Totalmente raggiunto	10 Eccellente
L'alunno possiede conoscenze complete che sa applicare in modo autonomo. Espone gli argomenti con ottima proprietà di linguaggio tecnico.	Compiutamente raggiunto	9 Ottimo
L'alunno possiede conoscenze complete ed espone gli argomenti con sicurezza e buona proprietà di linguaggio tecnico .	Esaurientemente raggiunto	8 Buono
L'alunno possiede conoscenze complete ma non approfondite. L'esposizione è sostanzialmente corretta.	Raggiunto	7 Discreto
L'alunno possiede conoscenze essenziali ed è in grado di esporre gli argomenti noti in modo sufficientemente corretto.	Sufficientemente raggiunto	6 Sufficiente
L'alunno possiede conoscenze parziali e l'esposizione rivela improprietà di linguaggio specifico.	Parzialmente raggiunto	5 Mediocre
L'alunno possiede conoscenze frammentarie e superficiali in grado di esporle solo se debitamente guidato.	Minimamente raggiunto	4 Scarso
L'alunno possiede conoscenze molto lacunose e competenze e capacità espositive minime.	Non raggiunto	3 Gravemente insufficiente

Allegato 4: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Allegato 5: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE per Alunni DVA con PROGRAMMAZIONE DIFFERENZIATA in riferimento al P.E.I.

La commissione assegna fino ad un massimo di **quaranta punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione di contenuti	I	Ha acquisito i contenuti in modo estremamente frammentario e lacunoso anche se guidato.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti in maniera parziale e incompleta, anche se guidato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti individuando i punti fondamentali, se guidato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti in maniera completa, se parzialmente guidato.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti in maniera completa, in autonomia.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite	I	Utilizza le conoscenze acquisite in modo del tutto inadeguato, anche se guidato.	1-2	
	II	Utilizza le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato, anche se guidato.	3-5	
	III	Utilizza correttamente le conoscenze acquisite, se guidato.	6-7	
	IV	Utilizza le conoscenze acquisite adeguatamente se parzialmente guidato.	8-9	
	V	Utilizzare le conoscenze acquisite adeguatamente, in autonomia.	10	
Capacità comunicativa ed espressiva	I	Si esprime in modo superficiale e disorganico, anche se guidato.	1-2	
	II	Si esprime solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti, anche se guidato.	3-5	
	III	Si esprime in modo semplice e corretto, se guidato.	6-7	
	IV	Si esprime in modo appropriato in relazione a diversi argomenti, se parzialmente guidato.	8-9	
	V	Si esprime in modo appropriato in relazione a diversi argomenti, in autonomia.	10	
Competenza lessicale	I	Utilizza un linguaggio scorretto e stentato, con un lessico inadeguato, anche se guidato.	1	
	II	Utilizza un linguaggio non sempre corretto, con un lessico parzialmente adeguato, anche se guidato.	2	
	III	Utilizza un linguaggio corretto con un lessico complessivamente adeguato, se guidato.	3	
	IV	Utilizza un linguaggio corretto con un lessico adeguato, se parzialmente guidato.	4	
	V	Utilizza un linguaggio corretto con un lessico adeguato, in autonomia.	5	
Capacità relazionale e rapporto con la realtà sociale	I	Si relaziona in maniera inadeguata e inconsapevole della realtà che lo circonda, anche se guidato.	1	
	II	Si relaziona in modo parzialmente adeguato e non sempre consapevole della realtà che lo circonda, anche se guidato.	2	
	III	Si relaziona in modo complessivamente adeguato e consapevole della realtà che lo circonda anche in merito alle esperienze vissute, se guidato.	3	
	IV	Si relaziona in modo adeguato e consapevole della realtà che lo circonda e, se parzialmente guidato, è in grado di fare semplici riflessioni sulla base delle esperienze vissute.	4	
	V	Si relaziona in modo adeguato e consapevole della realtà che lo circonda ed è in grado di fare semplici riflessioni sulla base delle esperienze vissute, in autonomia.	5	
Punteggio totale della prova				

Allegato 6:

a) CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Riferimenti normativi :

- D.P.R. n. 235/2007 - Regolamento recante modifiche ed integrazioni al DPR 24 giugno 1998, n. 249, concernente lo Statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria.
- Nota Ministeriale del 31 luglio 2008 - prot. n. 3602/P0.
- L. n. 169 del 30 ottobre 2008 (Conversione in legge del D.L. n. 137/2008).
- D.M. n. 5 del 16 gennaio 2009 - Criteri e modalità applicative della valutazione del comportamento.
- C.M. n. 10 del 23 gennaio 2009 - Valutazione degli apprendimenti e del comportamento
- C.M. n.46 del 7 maggio 2009 - Valutazione del comportamento ai fini dell'Esame finale di Stato nella scuola secondaria di secondo grado (A.S. 2008/2009)
- D.P.R. n. 122 del 22 giugno 2009 - Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia, ai sensi degli articoli 2 e 3 del decreto-legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169;
- D. Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017 - Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107.

Le disposizioni vigenti forniscono indicazioni normative per la valutazione degli allievi, con particolare riguardo alla valutazione del comportamento (voto di condotta): il comportamento degli studenti, valutato collegialmente dal Consiglio di Classe riunito per gli scrutini intermedi e finali, concorre alla valutazione complessiva dello studente e comporta, se insufficiente, la non ammissione all'anno scolastico successivo o all'Esame di Stato.

In coerenza con la normativa vigente e con quanto previsto dal P.T.O.F. dell'Istituto, dal Patto di Corresponsabilità e dal Regolamento di istituto, premesso che:

- l'azione educativa mira a diffondere la piena consapevolezza dei diritti e dei doveri degli studenti all'interno della comunità scolastica, promuovendo comportamenti coerenti con il corretto esercizio dei propri diritti e al tempo stesso con il rispetto dei propri doveri, che corrispondono sempre al riconoscimento dei diritti e delle libertà degli altri;
- la valutazione del comportamento non è uno dispositivo punitivo, ma afferisce all'area degli obiettivi formativi ed educativi e, in particolare, intende contribuire ad accrescere i valori di convivenza civile, consapevolezza dei valori di cittadinanza attiva e senso di appartenenza alla comunità scolastica;
- la valutazione del comportamento non potrà mai essere strumento di condizionamento o addirittura repressione della libera espressione di opinioni, correttamente manifestata, e non lesiva dell'altrui personalità, da parte degli studenti;
- l'azione educativa favorirà il processo di auto-osservazione da parte dei singoli allievi e del gruppo classe al fine di accrescere il senso di responsabilità e di costruire una cultura dell'autovalutazione;

- la valutazione espressa in sede di scrutinio intermedio o finale deve scaturire da un giudizio complessivo di crescita civile e culturale dello studente in ordine all'intero anno scolastico. Nello specifico, considerata la valenza formativa ed educativa cui deve rispondere l'attribuzione del voto sul comportamento, il Consiglio di Classe tiene in debita evidenza e considerazione progressi e miglioramenti realizzati dallo studente nel corso dell'anno, in relazione alle finalità di cui sopra;

La votazione inferiore a 6/10 in sede di scrutinio intermedio o finale può essere attribuita dal Consiglio di Classe soltanto in presenza di reiterati comportamenti di particolare ed oggettiva gravità che abbiano previsto l'erogazione di serie sanzioni disciplinari. Per tali situazioni, si rimanda alla normativa vigente (D.M. n. 5 del 16 gennaio 2009, D.P.R. n. 122 del 22 giugno 2009).

Il Collegio dei Docenti ha stabilito di valutare i seguenti parametri per l'attribuzione del voto di condotta:

- Rispetto nei confronti della comunità scolastica, del Regolamento di Istituto e degli obblighi derivanti dal Patto Educativo di Corresponsabilità;
- Rispetto verso se stessi e verso gli altri;
- Rispetto dei materiali, delle strutture scolastiche e degli ambienti scolastici ed esterni;
- Interazione con le componenti della comunità scolastica (Relazionalità ed interesse);
- Responsabilità e Padronanza (Impegno nello studio e impegno verso altri, autocontrollo e gestione del sé, acquisizione delle competenze di cittadinanza);

Il Consiglio di Classe attribuisce il voto di condotta sulla base di un giudizio complessivo sul comportamento dello studente che tiene conto dei seguenti INDICATORI e della successiva GRIGLIA DI VALUTAZIONE.

Ogni Consiglio di Classe è, comunque, sovrano nel decidere parametri valutativi, che pur rispettando i criteri generali di svolgimento degli scrutini su descritti, tengano conto di particolari situazioni didattico-formative dell'alunno.

Si ravvisa la necessità da parte di tutti i docenti di rilevare, annotando sul registro di classe qualsiasi azione o comportamento che contravvenga a quanto indicato nel Patto di Corresponsabilità e nel Regolamento di Istituto.

b) GRIGLIA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Comportamento (inteso nel senso di rispetto della persona, di una maturazione e di una crescita civile e di una cittadinanza attiva, regolate dalla consapevolezza di appartenere ad una comunità e conformato al rispetto delle norme che ne regolano la vita e l'attività)	Pieno rispetto delle regole della convivenza civile (in orario curriculare ed extracurriculare). Rispetto e correttezza con tutti i soggetti della comunità scolastica e con terzi in caso di uscite extracurricolari.	5
	Rispetto sostanziale delle regole. Vivace ma corretto: è sensibile ai richiami e pronto a rimediare alle sue mancanze (in orario curriculare ed extracurriculare).	4
	Non sempre rispettoso delle regole della convivenza civile nei confronti della comunità scolastica. Ha un atteggiamento spesso superficiale, inadeguato o poco controllato (in orario curriculare ed extracurriculare).	3
	Poco rispettoso delle regole della convivenza civile e scarsamente controllato nei confronti dei soggetti della comunità scolastica. Si rende spesso responsabile di comportamenti inadeguati alla vita scolastica (in orario curriculare ed extracurriculare). È stato sanzionato almeno una volta per mancanze inerenti al regolamento d'Istituto.	2
	Ha un comportamento decisamente scorretto, non controllato e a volte provocatorio. Irrispettoso delle regole (in orario curriculare e extracurriculare). Più volte è stato sanzionato per mancanze inerenti al Regolamento d'Istituto o si è reso responsabile di gravi atti nei confronti della dignità delle persone, della comunità scolastica o di materiali, delle strutture e degli ambienti della scuola o di terzi.	1
Partecipazione al dialogo educativo (Atteggiamento attento e costruttivo nelle varie iniziative didattiche proposte)	Partecipa al dialogo educativo con contributi personali, è propositivo con i docenti; Ruolo costruttivo nel gruppo classe.	5
	Partecipa al dialogo educativo, collabora, ma non è propositivo.	4
	Partecipa al dialogo educativo, ma non sempre con il necessario interesse.	3
	La sua partecipazione è subordinata all'interesse personale. Ruolo non attivo nel gruppo classe.	2
	Collaborazione quasi inesistente con la comunità scolastica. Non partecipa al dialogo educativo, rivelando scarsa attenzione e mancanza di interesse.	1
Frequenza e puntualità (Assenze, ritardi, uscite anticipate non dovute a ricoveri e malattie certificate)	Frequenta con assiduità le lezioni (> 90% monte-ore) e rispetta gli orari. Non fa registrare ritardi.	5
	Frequenta le lezioni (90%- 85%) e rispetta quasi sempre gli orari (fino a 2 ritardi o uscite anticipate a quadrimestre)	4
	Frequenta le lezioni con sufficiente regolarità (fino al 80% del monte-ore) ma non sempre rispetta gli orari (ingressi ed uscite anticipate).	3
	La frequenza non è sempre continua (75%-80%) o è caratterizzata da frequenti ritardi (anche in ingresso alla I ora) o uscite anticipate.	2
	Frequenta in maniera molto discontinua le lezioni (meno del 75%) o non rispetta mai gli orari, facendo registrare numerosi ritardi.	1
Uso e rispetto degli ambienti e dei beni pubblici e privati, dei materiali propri e altrui (Strutture e materiale scolastico per H. 24, luoghi e beni esterni alla scuola in caso di visite guidate, viaggi di istruzione, ecc. ecc., violazione di sistemi informatici e dati informatizzati della scuola o di terze parti)	Usa e rispetta in modo responsabile i materiali propri ed altrui, gli ambienti scolastici o esterni, sensibilizzando il gruppo classe al rispetto delle strutture e degli ambienti.	5
	Uso attento ed adeguato di materiali propri ed altrui, degli ambienti e delle strutture scolastiche o esterne.	4
	Uso talvolta non attento ed adeguato di materiali propri ed altrui, degli ambienti e delle strutture scolastiche o esterne.	3
	Uso spesso scorretto dei materiali propri ed altrui, degli ambienti e delle strutture scolastiche o esterne.	2
	Uso irresponsabile del materiale scolastico, provoca danni alle strutture e agli ambienti della scuola o esterne, ha violato sistemi informatici della scuola o di terze parti.	1
Interventi Disciplinari	Non ha a suo carico alcun provvedimento disciplinare.	5
	Ha subito qualche ammonizione verbale nell'arco di un periodo (trimestre e pentamestre) per infrazioni al regolamento scolastico.	4
	Ha subito diverse ammonizioni verbali e/o una nota disciplinare scritta nel registro di classe	3

	nell'arco di un periodo (trimestre e pentamestre) per infrazioni al regolamento scolastico.	
	Ha subito diverse ammonizioni verbali e almeno due note disciplinari riportate nel registro di classe nell'arco di ciascun periodo e/o un eventuale provvedimento di sospensione (<3gg), dopo il quale ha mostrato apprezzabili segni di ravvedimento in termini di relazioni e nel senso di responsabilità.	2
	Ha subito numerose note disciplinari (>3) scritte nel registro di classe e/o uno o più provvedimento di sospensione (>3gg).	1